

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛАБОРАТОРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ»

109147, г. Москва, ул. Нижегородская, дом 3, E-mail: labp@edu.mos.ru тел. (495) 678-55-62  
ОГРН 1097746031393 ИНН 7725663400 КПП 770901001

г. Москва

УТВЕРЖДАЮ

Директор  М.Д. Шпаро

«  »  201  г.



## ПРОГРАММА

### СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «ОТКРЫТИЕ»

ПЛОЩАДКА РЕАЛИЗАЦИИ: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, г.РУЗА.

Авторы программы:  
Коллектив ГБУ «Лаборатория путешествий»

Срок реализации программы: 2018

2017 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. План проведения выездного мероприятия образовательного проекта «Открытие».
2. Текст к видеоролику. Приветствие 1 дня.
3. Описание работы на командных тренажёрах:
  - Описание циклов упражнений «Нижний верёвочный курс» и «Высотный верёвочный курс».
  - Конспект занятия по технике безопасности при прохождении высотных тренажёров «Рубикон», «Лестница Якоба» и «Скалодром».
4. Описание мероприятий 1 дня:
  - Интеллектуальная игра: «Мир, который изменили люди».
  - Вечернее мероприятие «Учимся у великих. Вертушка».
5. Описание мероприятий 2 дня:
  - Творческая мастерская «Лаборатория путешествий».
  - Примерный план проведения вечернего мероприятия «Видеокомикс. Люди, изменившие мир».
  - Примерная схема видеокомикса.
6. Занятия с командой:
  - Схема проведения беседы с героем.
  - Вечерняя рефлексивная беседа.
7. Вариативная часть:
  - Описание командного тренинга «Упражнение Джеффа».
  - Описание командного тренинга «Всё о страхе».
8. Перечень тем для ежедневных публикаций об образовательном проекте «Открытие».

### Текст под видеоролик-приветствие 1 день

	<p>Наш мир... Маленький шарик, затерянный где-то в бархатной темноте космоса. Наш дом, когда-то бескрайний и загадочный и такой понятный и определенный сегодня. Мир, меняющийся каждую минуту и секунду. Мир, состоящий из миллиардов крошечных частиц, мир, уникальный для каждого. Мир, созданный человеком.</p>	<p>Кусочек из Люди в черном</p>
	<p>Центр дополнительного образования детей «Лаборатория путешествий», представляет: «Люди, изменившие мир»</p>	<p>Титры на фоне ....</p>
	<p>Множество веков человечество создавало то, чем мы не задумываясь пользуемся сегодня. С древних времен и по настоящее время, люди стремятся сделать мир более совершенным, прибегая к совершенствованию всех сфер жизнедеятельности. Изменения происходят в искусстве, культуре, архитектуре, науке, технике, политике, взглядах людей и во многом другом. Ничто не остается неизменным. Сегодня мы будем говорить о тех, кто меняет наш мир. Кто своим трудом, талантом, смелостью, открытостью совсем немного, но меняет мир вокруг себя. Кто не боится ошибаться, казаться смешным, искать свой путь. Кто не отвергает чужую помощь и протягивает руку тому, кто нуждается в ней.</p>	<p>На фоне смены картинок</p>
	<p>Леонардо да Винчи Исаак Ньютон Христофор Колумб Мария Склодовская-Кюри Антуан де Сент-Экзюпери Альберт Эйнштейн Юрий Гагарин Мстислав Ростропович Никола Тесла Валерий Харламов Коко Шанель Сергей Павлович Королев Каждый из этих людей, сумел изменить мир, в котором мы живем сегодня. А ты способен изменить мир?</p>	<p>Личности</p>

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ НА КОМАНДНЫХ ТРЕНАЖЁРАХ

### Описание циклов упражнений «Нижний верёвочный курс» и «Высокий верёвочный курс».

Циклы упражнений «Нижний верёвочный курс» и «Высокий верёвочный курс» проводятся на тренажёре для проведения групповых занятий «Рубикон», состоящем из трёх троп:

- нижняя тропа расположена на высоте 30 см от земли и состоит из 5 препятствий,
- две верхних тропы расположены на высоте от 5 до 11 метров, состоят из десяти препятствий, оборудованных специальной системой страховки.

Все упражнения на тренажёре «Рубикон» проводятся только в присутствии педагога-организатора согласно требованиям по технике безопасности и правилам проведения занятий.

**Цель проведения циклов упражнений «Нижний верёвочный курс» и «Высокий верёвочный курс»:**

- Анализ отношений сложившихся в группе на данный момент.
- Формирование внутригруппового взаимодействия команды.
- Формирование практических навыков выбора эффективной тактики и стратегии для решения поставленной задачи сообща, с учетом индивидуальных особенностей участников.
- Формирование саморегуляции при работе в команде.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Формирование доверительных отношений в группе, как условия для снятия тревожности и агрессивности.
- Развитие и укрепление физической силы.

Все упражнения представляют собой несложные задачи, которые можно выполнить только всей командой при условии, что каждый Участник работает с полной отдачей.

Группа совместными усилиями вырабатывает тактику и стратегию решения задачи с учетом индивидуальных особенностей каждого Участника.

Невнимательность одного из членов Группы обязательно скажется на общем результате команды.

Каждое задание направлено на то, чтобы члены Группы научились координировать свои действия, договариваться, распределять роли и самое главное – понимать друг друга.

Правила прохождения тренажера делают курс сугубо командным: физическая сила, ловкость, сноровка отдельного Участника, безусловно, будут важным вкладом в общую победу, но никак не могут ее гарантировать.

Более важными оказываются такие качества Участников, как умение повести людей за собой, вовлечь команду в азарт достижения цели, сконцентрироваться на происходящем и сфокусировать на нем внимание других.

Все упражнения развивают в Участниках "командный дух", чувство доверия, ответственности и взаимоуважения.

Время прохождения горизонтального курса ограничено. Каких-либо временных рамок для выполнения конкретного упражнения не существует.

**Общие правила:**

- В прохождении цикла упражнений принимает участие команда, состоящая из 6 детей и сопровождающего от образовательной организации (его участие по желанию).
- Все упражнения на тренажёре «Рубикон» команды проходят в сопровождении и под руководство педагога-организатора ГБОУ ЦДОД «Лаборатория путешествий».
- Упражнения должны пройти все участники команды.
- Стратегия и тактика выполнения обсуждается до упражнения. Во время прохождения участники не разговаривают, они могут использовать только мимику, жесты и касания.
- Если правило нарушено одним из участников, то команда начинает упражнение сначала.

- В зависимости от категории детей правила могут быть усложнены или упрощены на усмотрение педагога-организатора.

К занятиям на тренажёре допускаются участники, прошедшие инструктаж по технике безопасности. Группа может приступать к занятиям исключительно в сопровождении своего педагога-организатора, при наличии у каждого из участников, включая педагога-организатора, комплекта личного и группового снаряжения для занятий на тренажёре.

Перед занятием педагог-организатор контролирует, правильно ли надето снаряжение. После этого педагог-организатор знакомит участников с сооружениями нижнего и высокого курса.

### **Цикл упражнений «Нижний веревочный курс».**

#### **Общая информация:**

Цикл упражнений «Нижний веревочный курс» включает в себя прохождение группой участников упражнений, в ходе которых в игровой форме отрабатываются различные виды внутригруппового взаимодействия.

После каждого упражнения педагогом-организатором проводится рефлексия: обсуждение упражнения, направленное на осмысление участниками группы своих собственных действий, выявление и обсуждение ошибок, эмоций.

Продолжительность цикла упражнений для 1 группы участников: 1 час 20 минут.

### **Описание упражнений цикла «Нижний веревочный курс».**

#### **1. Упражнение «Переправа».**

**Материалы:** Две жерди по длине платформы.

**Задача:** Команде нужно переправиться с одной платформы на другую, используя жерди.

**Правила:** Нельзя касаться частями тела основных перекладин и земли. Нельзя разговаривать. Важно, чтобы ребята сами поняли, что нужно держать друг друга.

#### **2. Упражнение «Расходящиеся бревна».**

**Материалы:** Две расходящиеся платформы.

**Задача:** Оставаясь лицом к лицу, разойтись по перекладинам на максимальное расстояние, держась друг за друга. Каждый участник должен пройти это испытание с каждым членом команды, для налаживания индивидуальных отношений.

**Правила:** Два человека встают на разные перекладины в месте наименьшего расхождения. Нельзя разговаривать и касаться земли. Нельзя сплестать пальцы, важно найти точку равновесия, упираясь руками друг в друга.

#### **3. Упражнение «Бермудский треугольник».**

**Материалы:** Три базовые перекладины (треугольник) с вертикальным столбом по центру. Две жерди разной длины.

**I вариант:** в треугольнике хаотично расположены предметы (кегля, мяч, перчатка и пр.), по количеству детей в группе, один из них предмет на вертикальном столбе.

**Правила:** каждый ребенок может достать только один предмет, касаться земли нельзя, разговаривать запрещено.

**Задача:** достать все предметы из треугольника.

**II вариант:** канаты обмотаны вокруг вертикального столба, каждый участник держит один край каната.

**Правила:** нельзя отпускать канаты, нельзя дотрагиваться до земли, нельзя разговаривать.

**Задача:** распутать канаты.

#### **4. Упражнение «Шлагбаум».**

**Материалы:** Платформа с горизонтальной перекладиной.

**I вариант:** Пролететь командой под перекладиной, не касаясь бревна. Разговаривать и держаться за бревно запрещено.

**Задача:** пролететь под горизонтальным бревном-шлагбаумом.

**II вариант:** Пролететь командой над перекладиной.

Разговаривать и держаться руками за бревно запрещено.

**Задача:** пролететь над горизонтальным бревном-шлагбаумом.

Изначально не нужно задавать в условии, что детям нужно держаться за руки, они должны догадаться сами. Но если группа не может догадаться, подскажите им это решение.

**Вниманию педагог-организатора: при выполнении этого упражнения важно страховать детей!**

### **5. Упражнение «Пирамида».**

**Материалы:** Три базовые перекладины, три опоры вышки внутри треног.

**Задача:** Команда должна пройти по внутреннему периметру треугольника, не размыкая рук.

**Правила:** Участники встают на одну из базовых перекладин, держась за руки. Команда должна сделать круг, не размыкая рук и не касаясь земли, не дотрагиваясь до опор вышки (можно упростить и разрешить дотрагиваться только плечами).

**Для всех тренажеров могут быть применены правила с усложнением:** Связанные руки, ноги, глаза, при этом следите за безопасностью детей!

### **Методика проведения рефлексии по итогам упражнений цикла «Нижний верёвочный курс».**

Рефлексия (от позднелат. reflexio — обращение назад, отражение) проводится педагог-организатором после каждого, пройденного группой упражнения. Цель проведения рефлексии: осмысление участниками группы своих собственных действий, выявление и обсуждение ошибок, эмоций.

Вопросы к рефлексии:

- Получилось ли пройти с первого раза? Почему?
- Как вы выбирали стратегию?
- Что мешало договориться?
- Легко ли было принимать решение в команде? Почему?
- Что было самое сложное?
- Чему научились/ чему учит упражнение?
- Чему вам надо научиться для достижения лучшего результата?
- Что нового вы увидели в своих товарищах?
- С какими новыми качествами в себе вы столкнулись?
- Чем это упражнение отличалось от предыдущего?
- Где можно применить полученный опыт?

## **Цикл упражнений «Высокий веревочный курс».**

### **Общая информация:**

Цикл упражнений «Высокий веревочный курс» включает в себя прохождение группой участников упражнений, в ходе которых в игровой форме отрабатываются различные виды внутригруппового взаимодействия.

После прохождения 2-х упражнений педагогом-организатором проводится рефлексия: обсуждение упражнения, направленное на осмысление участниками группы своих собственных действий, выявление и обсуждение ошибок, эмоций.

Прохождение высокого курса состоит из двух уровней, которые в цикле упражнений обозначены как ВВК-1 и ВВК -2.

Продолжительность цикла упражнений для 1 группы участников: 2 часа 40 минут.

### **Правила прохождения цикла упражнений «ВВК-1».**

Первый уровень высокого курса (далее ВВК-1) начинается с испытания «Сетка». Каждый из участников поднимается по сетке на накопительную платформу №1, двигаясь по центру сетки лицом вперед. Подъем по сетке осуществляется без страховки. Первым поднимается педагог-организатор группы. После того, как педагог-организатор поднялся на платформу и стал на страховку (встегнул усы в страховочный трос), на платформу могут подниматься участники. Во время подъема на сетке не должно находиться более трех человек одновременно. Участников, поднявшихся на платформу, педагог-организатор встегивает в страховочные тросы. На одном страховочном тросе по всему маршруту не должно находиться более двух участников. Помогать подниматься на платформу следующим участникам может только тот, кто стоит на страховке.

После того, как последний участник стал на страховку, педагог-организатор объясняет правила прохождения препятствий «Разрушенный мост» и «Черепашка».

### **Упражнение «Разрушенный мост».**

**Задача:** команде нужно поровну распределиться на два параллельных бревна (в соответствии со страховкой, так чтобы усы не спутались) и двигаться до промежуточной платформы, держась только друг за друга.

**Правила:** участники могут держаться только друг за друга.

### **Упражнение «Черепашка».**

**Задача:** четыре троса расположены параллельно друг другу, команде нужно равномерно распределиться по тросам (в соответствии со страховкой, так чтобы усы не спутались) и держась только друг за друга, пройти до промежуточной башни.

#### **Правила:**

После объяснения правил участники выстраиваются на платформе, и происходит перестежка каждого из участников (перестежка осуществляется педагогом-организатором соблюдая «правило одной руки»). Сначала выстегивается первый ус и встегивается в страховочный трос, проходящий между двумя платформами, затем операция повторяется со вторым усом. Перестежка осуществляется только педагогом-организатором!

#### *Варианты усложнений:*

*Внимание!!! Любое усложнение задания требует понимания, что группа готова к этому усложнению.*

*Внимание!!! Все усложнения и карточки вы можете подготовить накануне вечером. А именно – напечатать!!!*

1. Вы можете **завязывать глаза** одному из участников (предварительно СПРОСИВ, как он себя чувствует с закрытыми глазами, не теряет ли равновесие!) // **привязывать руки** участника к его туловищу // **связывать руки двух участников** между собой / **связывать ноги двух участников** между собой.
2. Раздать участникам **банданы трех разных цветов** (цвет 1, цвет 2, цвет 3). Затем раздать заранее заготовленные **карточки с условиями**. Участники должны соблюдать все условия, прописанные на карточках.

#### КАРТОЧКА 1. ЦВЕТ 1.

- 1) Ты в любой момент можешь опереться на участника своего цвета (цвет 1).
- 2) Ты всегда должен держаться за участника с цветом 2.
- 3) Ты не должен стоять на бревне с участником цвет 3.

#### КАРТОЧКА 2. ЦВЕТ 2.

- 1) Ты в любой момент можешь опереться на участника своего цвета (цвет 2).
- 2) Ты не должен держаться за участника цвет 3.
- 3) Ты должен быть рядом на бревне с участником цвет 1.

#### КАРТОЧКА 3. ЦВЕТ 3.

- 1) Ты в любой момент можешь опереться на участника своего цвета (цвет 3).
- 2) Ты должен держаться за участника цвет 1.

Ты не должен стоять на бревне рядом с участником цвет 2.

Во время прохождения всех этапов ВВК каждый из участников находится на двойной страховке. На одном страховочном усе участник находится только во время перестежки. Держаться за страховочные усы и страховочные тросы без особой необходимости запрещено.

Пройдя первое испытание, группа располагается на промежуточной платформе №1 и готовится к следующему испытанию. Любые действия со страхующими карабинами на промежуточной платформе запрещены. Пройдя испытание «Черепашка», группа переходит на накопительную платформу №2 (промежуточную башню). Педагог-организатор перестегивает каждого из участников в страховочный трос на платформе. Если время позволяет, то можно провести небольшую рефлексию, выслушать претензии, если таковые имеются, снять эмоциональное напряжение. Далее Педагог-организатор объясняет правила прохождения следующих испытаний и перестегивает участников в страховочный трос, проходящий между двумя платформами.

### Упражнение «Заколдованный лес».

**Задача:** участникам необходимо распределиться на три линии, двигаться они могут только по выбранному тросу, держась друг за друга и за стоящие на пути столбы.

**Правила:** Выполнять упражнение необходимо всей командой. Следите за страховкой, не допускайте спутывания страховочных усов.

Пройдя испытание «Заколдованный лес», группа располагается на промежуточной платформе №2 и готовится к следующему испытанию.



## Упражнение «Лианы».

**Задача:** участники распределяются по количеству тросов и передвигаются строго, каждый по своему тросу до промежуточной башни, держась друг за друга и за динамичные канаты.

**Правила:** держаться можно только за канаты и друг друга, двигаться по одному тросу.

*Варианты усложнений:*

1. Вы можете **завязывать глаза** одному из участников (предварительно СПРОСИВ, как он себя чувствует с закрытыми глазами, не теряет ли равновесие!) // **привязывать руки** участника к его туловищу // **связывать руки двух участников** между собой / **связывать ноги двух участников** между собой // **запрещать разговаривать** (проходить все в полной тишине).
2. Вы делите **всех участников группы на пары. Один человек в паре становится оператором, другой – роботом.** С этого момента все работают в паре. Задача операторов – руководить роботом. Задача роботов – не проявляться никакой инициативы, подчиняться задачам, которые ставит оператор. Так, абсолютно каждое движение надо проговаривать, например, «Согни ногу в колене, подними ногу, сделай один шаг вправо. Молодец. Согни руку, схватись рукой за лиану. Молодец. И т.д.»

После испытания «Лианы» группа переходит на накопительную платформу №3, педагог-организатор перестегивает каждого из участников в страхующие тросы платформы. В случае необходимости каждый регулирует длину усов страховки, карабины при этом остаются встегнутыми в страхующие тросы.

Отрегулировав страховочные усы, педагог-организатор по очереди отстегивает оба уса каждого из участников, фиксирует их на системе. Участник выбирается на сетку через отверстие в виде веревочной трубы. Выбравшись из трубы, участник спускается по сетке вниз. При спуске необходимо держаться за сетку обеими руками и двигаться по центру сетки.

Каждый из участников, ожидая своей очереди, должен находиться на страховке. Во время спуска на сетке не должно находиться более трех человек. Педагог-организатор начинает спуск только после того, как на землю спустился последний из участников.

В случае, если группа проходит ВВК цельно и не спускается вниз, то участникам необходимо поочередно подняться вверх по сетке, где их обязательно встречает Инструктор по безопасности и встегивает в страховочные троса.

**Категорически запрещается:**

1. Находиться на ВВК без педагог-организатора программы.
2. Находиться на ВВК в обуви на высоких каблуках.
3. Самовольно перестегивать карабины на усах страховки.
4. Выстегивать два карабина одновременно.
5. Находиться на ВВК без комплекта личного снаряжения.
6. Снимать каску и ослаблять ремни нижней обвязки.
7. Сбрасывать любые предметы вниз.

После прохождения ВВК-1 рекомендуется провести рефлексию. Возможные вопросы для рефлексии:

1. Какие новые ощущения вы испытали?
2. Было ли вам страшно? Почему?
3. Как вы боролись со своим страхом?
4. Что еще мешало или помогало вам в прохождении препятствий?
5. Кто из участников наиболее активно помогал другим?
6. Как работала команда?
7. Каких успехов вы достигли?
8. Чего не хватает, для того чтобы результат был лучше?
9. Какое из испытаний на ВВК-1 было для вас самым сложным? Почему?

10. Удалось ли вам увидеть что-то новое в себе и своих товарищах?

### **Правила прохождения верхней тропы (ВВК-2).**

К занятиям на ВВК-2 допускаются участники, прошедшие инструктаж по технике безопасности. Группа может приступать к занятиям исключительно в сопровождении своего педагога-организатора, при наличии у каждого из участников, включая педагога-организатора, комплекта личного снаряжения для занятий на ВВК-2.

Перед занятием педагог-организатор контролирует, правильно ли надето снаряжение. После этого педагог-организатор знакомит участников с сооружением высокого курса.

Второй уровень высокого курса начинается испытанием «Сетка». Каждый из участников поднимается по сетке на накопительную платформу №1, двигаясь по центру сетки лицом вперед. Подъем по сетке осуществляется без страховки. Первым поднимается педагог-организатор группы. После того, как педагог-организатор поднялся на платформу и стал на страховку (встегнул усы в страховочный трос), на платформу могут подниматься участники. Во время подъема на сетке не должно находиться более трех человек одновременно. Участников, поднявшихся на платформу, педагог-организатор встегивает в страховочные тросы. На одном страховочном тросе по всему маршруту не должно находиться более трех участников. Помогать подниматься на платформу следующим участникам может только тот, кто стоит на страховке.

После того, как последний участник стал на страховку, педагог-организатор объясняет правила прохождения препятствий «Крестовый поход» и «Болото».

### **Упражнение «Крестовый ход».**

**Задача:** участникам необходимо разделиться на две стороны, одна сходит на трос слева, другая справа. Всей команде нужно перелезть через крест на другую сторону, так как пройти под ним не возможно из-за наличия страховки. Когда вся команда достигла промежуточной башни, испытание считается выполненным.

**Правила:** участники имеют право держаться друг за друга и за канат, который является основанием креста. Во время прохождения упражнения «Крестовый поход» перестежка запрещена. Все участники должны пройти упражнение, перебираясь через два натянутых каната в виде креста. Пройдя первое испытание, группа располагается на промежуточной платформе и готовится к следующему упражнению, если есть возможность, то можно провести промежуточную рефлексию. Любые действия со страхующими карабинами на промежуточной платформе запрещены.

### **Упражнение «Болото».**

**Задача:** перед участниками предстают пять небольших платформ, на каждую из них команда должна встать всем составом, держась только друг за друга, только после этого они могут продолжать движение и встать на следующую платформу.

**Правила:** Вставать на металлические троса запрещено. Важно равномерно распределять вес на стороны платформы и следить за страховкой. Дойдя до башни № 4, команда завершает испытание. Пройдя упражнение «Болото», группа переходит на накопительную платформу № 4. Педагог-организатор перестегивает каждого участника на страховочный трос на платформе. Объясняет правила прохождения следующих упражнений.

*Варианты усложнений:*

1. На пятнашках можно сделать «одноручек» и «двуручек» (их количество определяется инструктором). Участники могут занимать 2 пятнашки одновременно, как только все участники разместились на них, можно двигаться дальше.

2. Также можно сделать между участниками непрерывную связь, т.е. чтоб они всегда касались друг друга.

Участники выстраиваются на платформе, и педагог-организатор осуществляет перестежку. Сначала выстегивается первый ус и встегивается в страховочный трос, проходящий между двумя платформами, затем операция повторяется со вторым усом.

Во время прохождения всех этапов ВВК каждый из участников находится на двойной страховке. На одном страховочном усе участник находится только во время перестежки. Держаться за страховочные усы и страховочные тросы без острой необходимости запрещено.

### **Упражнение «Качели».**

**Задача:** перед участниками представлены параллельные площадки, на которые им следует встать всей командой, после чего они могут двигаться дальше и переступать на следующую площадку.

**Правила:** держаться за канаты на которых крепятся площадки – запрещено (если команде трудно, то можно разрешить крайним участникам держаться за канаты), если команда хорошо справляется с упражнением, то можно усложнить прохождение и ввести условие одновременного перехода с площадки на площадку всеми участниками. Пройдя упражнение «Качели», группа располагается на промежуточной платформе и готовится к следующему упражнению.

### **Упражнение «Паром».**

**Задача:** для прохождения парома, всей группе необходимо встать на передвижную платформу, крайним участникам нужно перетягивать платформу с помощью тросов (можно разрешить придерживать за канаты по краю), а центральные участники должны следить за страховкой и в случае необходимости ее поправлять.

**Правила:** важно не допустить резких толчков и передвигать паром плавно. В начале прохождения, когда паром еще зафиксирован, педагогу-организатору самостоятельно или при помощи инструктора по технике безопасности, необходимо плавно отпустить фиксирующий канат, для того, чтобы начать движение.

После упражнения «Паром» группа переходит на накопительную платформу №5. Педагог-организатор осуществляет перестежку в страховочные тросы платформы.

Перед спуском по троллею педагог-организатор проверяет, правильно ли закреплен ролик с оттяжкой в страховочную систему каждого из участников. Затем встегивает ролик и страховочные усы, соблюдая при этом правила прохождения перестежки, в одну из ветвей троллея, по очереди каждого участника. Педагог-организатор объясняет участникам правила спуска и по одному спускает их по троллею. Спуск каждого участника возможен только по команде спустившегося до этого участника. Инструктор по безопасности, который на земле встречает участников, обязан осуществлять функции страхующего на тормозном устройстве троллея. Во время спуска необходимо постоянно держаться за страховочный (дополнительный) ус.

Команды для спускающихся участников по троллею:

1. Участник на земле - команда «свободно», правая рука поднята вверх.
2. Педагог-организатор на платформе - команда «принял», начинает перестегивать участника в троллей для спуска.

Каждый из участников, ожидая своей очереди, должен находиться на страховке.

Педагог-организатор, может спускаться только после спуска всех участников.

### **Категорически запрещается:**

1. Находиться на ВВК без педагог-организатора программы.
2. Находиться на ВВК в обуви на высоких каблуках.
3. Самовольно перестегивать карабины на усах страховки.

4. Выстегивать два карабина одновременно.
5. Находиться на ВВК без комплекта личного снаряжения.
6. Снимать каску и ослаблять ремни нижней обвязки.
7. Сбрасывать любые предметы вниз.
8. Самовольно встегивать усы и ролик в троллей.
9. Спускаться по троллею с не заправленными под каску или под одежду волосами.
10. Держаться при спуске по троллею за трос.
11. Переворачиваться вниз головой во время движения по троллею.

После спуска всей команды необходимо провести полную **рефлексию** (примерные вопросы см. выше).

### **Упражнение на тренажёре «Лестница Якоба».**

Лестница Якоба (далее ЛЯ)- это тренажер для проведения групповых занятий высотой 11 метров, оборудованный системой страховки.

Все занятия на ЛЯ педагог-организатор проводит согласно требованиям по технике безопасности и правилам проведения занятий на ЛЯ. Во избежание травматизма в случае непогоды занятия на ЛЯ проводить запрещено.

Продолжительность упражнения для 1 группы участников: 1 час.

### **Правила проведения занятия на тренажёре «Лестница Якоба» (далее ЛЯ).**

К занятиям на «Лестнице Якоба» допускаются участники, прошедшие инструктаж по технике безопасности. Группа может приступать к занятиям исключительно в сопровождении своего педагога-организатора, при наличии комплекта необходимого снаряжения для занятий на ЛЯ.

Занятие на ЛЯ педагог-организатор может проводить самостоятельно, без участия инструктора по технике безопасности. Перед занятием педагог-организатор контролирует, правильно ли надето снаряжение. После этого педагог-организатор знакомит участников с сооружением ЛЯ. Перед тем, как приступить к занятию, необходимо организовать точку страховки (3 шт.) с помощью карабина и устройства «Гри-Гри» на страхующем бревне. В узел «восьмерку» с противоположного конца веревки следует встегнуть карабин.

Три участника перед началом движения (в тот момент, когда они еще стоят на земле) должны спросить у страхующих, готова ли страховка. Дождавшись положительного ответа, участники начинают подъем, помогая друг другу. Страхующие должны выбирать веревку по мере продвижения вверх участников.

После того, как все трое участников коснулись рукой самого верхнего бревна, либо в случае отказа передвигаться дальше (по техническим причинам, либо в случае нехватки времени), каждый из участников спрашивает у страхующих, готова ли страховка. Дождавшись положительного ответа, каждый участник нагружает веревку и не держится за бревна. Только после того, как участник нагрузил веревку, педагог-организатор может осуществлять спуск каждого участника по очереди.

### **Правила поведения на тренажёре «Лестница Якоба».**

Педагог-организатор встегивает участника в страхующую веревку и проверяет положение карабина, контролирует действия страхующих и в случае необходимости помогает страховать.

Спуск участников осуществляет только педагог-организатор.

Страхующие обязаны внимательно следить за веревкой и не допускать ее провисания.

#### **Категорически запрещается:**

1. Присутствовать на ЛЯ без наличия касок у каждого участника группы.
2. Подниматься на любую высоту без страхующей веревки.

3. Самовольное передвижение по территории без согласия педагога – организатора.
4. Самовольное встегивание страховочной веревки в систему.

После прохождения ЛЯ, проводится рефлексия. Вопросы для рефлексии:

1. Было ли вам сложно? Почему?
2. Что было для вас наиболее трудно? Как вы с этим справились?
3. Каково вам было работать в данной тройке?
4. Какого результата вы достигли?
5. Как улучшить результат?
6. Чувствовали ли вы ответственность за других?
7. Было ли вам сложно страховать?
8. Доверяли ли вы тем, кто вас страховал? Что при этом чувствовали?
9. Как в этом упражнении выражается поддержка? Как ее выражали Вы?
10. Хотели бы вы пройти это испытание еще раз? Каким составом?

### ОПИСАНИЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ЭТАПОВ ВЫСОТНОГО ТРЕНАЖЁРА «РУБИКОН».

ЛЕГЕНДА	ЦЕЛЬ	УСЛОВИЯ	ВОЗМОЖНЫЕ УСЛОЖНЕНИЯ
<p><b>БЛОК 1.</b> <b>1.1. Параллельные бревна и 1.2. Черепашка</b></p> <p>Помните, Вы – путешественники. Вы находитесь на материке. Перед вами <b>Магелланов пролив</b>. Назван он в честь его открывателя <b>Фернана Магеллана</b>. Пролив разделяет материк <b>Южная Америка</b> и острова, они называются <b>Огненная земля</b>. Раньше между берегами материка и островов находился <b>мост</b>, но сейчас он старый и почти разрушен. Перейти через него</p>	<p><b>БЛОК 1.</b> <b>1.1. Параллельные бревна и 1.2. Черепашка</b></p> <p>Ваша задача - перебраться на другую сторону этого пролива.</p>	<p><b>БЛОК 1.</b> <b>1.1. Параллельные бревна и 1.2. Черепашка</b></p> <p>Действовать необходимо <b><u>всей командой: вам необходимо постоянно держаться друг за друга.</u></b></p> <p>Перед тем, как отправиться в путь, <b>обсудите</b> – как вы будете передвигаться.</p> <p>Вам <b>нельзя</b> держаться за страховочные усы!!!!</p>	<p><b>БЛОК 1.</b> <b>1.1. Параллельные бревна и 1.2. Черепашка</b></p> <p><i>Внимание!!! Любое усложнение задания требует понимания, что группа готова к этому усложнению.</i></p> <p><i>Внимание!!! Все усложнения и карточки вы можете подготовить накануне вечером. А именно – напечатать!!!</i></p> <p>3. <b>ВЫ</b> можете <b>завязывать глаза</b> одному из участников (предварительно СПРОСИВ, как он себя чувствует с закрытыми глазами, не теряет ли равновесие!) // <b>привязывать руки</b> участника к его туловищу // <b>связывать руки двух участников</b> между собой / <b>связывать ноги</b> двух участников между собой.</p> <p>4. Раздать участникам <b>банданы трех разных цветов</b> (цвет 1, цвет 2, цвет 3). Затем раздать заранее заготовленные</p>



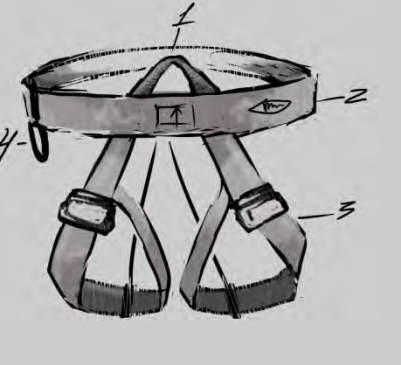
<p>под силу только <b>ЕДИНОЙ</b> команде путешественников.</p>			<p><b>карточки с условиями.</b> Участники должны соблюдать все условия, прописанные на карточках.</p> <p><b>КАРТОЧКА 1. ЦВЕТ 1.</b></p> <p>4) Ты в любой момент можешь опереться на участника своего цвета (цвет 1).</p> <p>5) Ты всегда должен держаться за участника с цветом 2.</p> <p>6) Ты не должен стоять на бревне с участником цвет 3.</p> <p><b>КАРТОЧКА 2. ЦВЕТ 2.</b></p> <p>4) Ты в любой момент можешь опереться на участника своего цвета (цвет 2).</p> <p>5) Ты не должен держаться за участника цвет 3.</p> <p>6) Ты должен быть рядом на бревне с участником цвет 1.</p> <p><b>КАРТОЧКА 3. ЦВЕТ 3.</b></p> <p>3) Ты в любой момент можешь опереться на участника своего цвета (цвет 3).</p> <p>4) Ты должен держаться за участника цвет 1.</p> <p>5) Ты не должен стоять на бревне рядом с участником цвет 2.</p>
<p><b>БЛОК 2.</b> <b>2.1. Заколдованный лес и 2.2. Лианы</b></p> <p>Сейчас мы с вами оказались в далекой и бескрайней <b>Сибири.</b> Мы пойдем по следам <b>Ермака Тимофеевича,</b> который покорял Сибирские просторы. Перед нами дикий <b>непроходимый лес.</b> Нам важно пройти и не заблудиться.</p>	<p><b>БЛОК 2.</b> <b>2.1. Заколдованный лес и 2.2. Лианы</b></p> <p>Ваша задача - пройти через лес и не потерять ни одного члена команды.</p>	<p><b>БЛОК 2.</b> <b>2.1. Заколдованный лес и 2.2. Лианы</b></p> <p><b>4.1. Заколдованный лес.</b></p> <p>Участники, которые идут по крайним тросам, ведут (держат за руку) тех, которые идут по центральному тросу.</p> <p>Перед тем, как отправиться в путь, <b>обсудите</b> – как вы будете передвигаться.</p> <p>Вам <b>нельзя</b> держаться за страховочные усы!!!!</p> <p><b>4.2. Лианы</b></p>	<p><b>БЛОК 2.</b> <b>2.1. Заколдованный лес и 2.2. Лианы</b></p> <p><i>Внимание!!! Любое усложнение задания требует понимания, что группа готова к этому усложнению.</i></p> <p><i>Внимание!!! Все усложнения и карточки вы можете подготовить накануне вечером. А именно – напечатать!!!</i></p> <p><b>3. ВЫ можете завязывать глаза</b> одному из участников (предварительно СПРОСИВ, как он себя чувствует с закрытыми глазами, не теряет ли равновесие!) // <b>привязывать руки</b> участника к его туловищу // <b>связывать руки</b> двух участников между собой /</p>

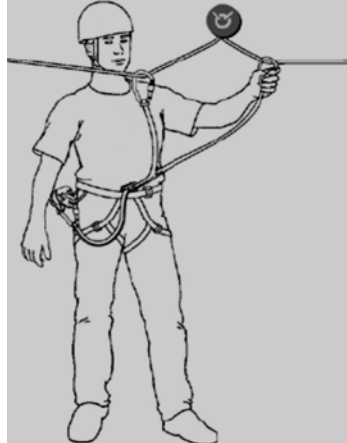

		<p>Те участники, которые идут по крайнему правому тросу помогают проходить участникам, которые идут по центральному тросу. Те, кто идет по центральному тросу, помогают тем участникам, кто идет по крайнему левому тросу.</p> <p>Перед тем, как отправиться в путь, <b>обсудите</b> – как вы будете передвигаться.</p> <p>Вам <b>нельзя</b> держаться за страховочные усы!!!!</p>	<p><b>связывать ноги двух участников</b> между собой // <b>запрещать разговаривать</b> (проходить все в полной тишине).</p> <p>4. Вы <b>делите всех участников группы на пары. Один человек в паре становится оператором, другой – роботом.</b> С этого момента все работают в паре. Задача операторов – руководить роботом. Задача роботов – не проявляться никакой инициативы, подчиняться задачам, которые ставит оператор. Так, абсолютно каждое движение надо проговаривать, например, «Согни ногу в колене, подними ногу, сделай один шаг вправо. Молодец. Согни руку, схватись рукой за лиану. Молодец. И т.д.»</p>
<p><b>БЛОК 3.</b> <b>3.1. Крест и 3.2. Пятнашки</b></p> <p>Теперь нам предстоит преодолеть трудности, которые встречались на пути у <b>Джеймса Кука.</b> Этот известный путешественник <b>открыл</b> большое количество <b>островов</b>, таких как <u>Гавайские острова, остров Рождества.</u> Мы с вами в открытом море, перед нами <u>множество препятствий.</u></p>	<p><b>БЛОК 3.</b> <b>3.1. Крест и 3.2. Пятнашки</b></p> <p>Пройти предстоящие трудности единой командой.</p>	<p><b>БЛОК 3.</b> <b>3.1. Крест и 3.2. Пятнашки</b></p> <p>3.1. Крест.</p> <p>Вам необходимо <b>спуститься всей командой на тросы.</b> Затем каждому человеку необходимо <b>перелезть через крест.</b> Крест вы можете перелезть только <b>сверху!</b> Внимание. Крест можно перелезть только тогда, когда все участники группы будут стоять на тросе.</p> <p>Перед тем, как отправиться в путь, <b>обсудите</b> – как вы будете передвигаться.</p> <p>Вам <b>нельзя</b> держаться за страховочные усы!!!!</p> <p>3.2. Пятнашки.</p> <p>Вам необходимо всей команде пройти по-</p>	<p><b>БЛОК 3.</b> <b>3.1. Крест и 3.2. Пятнашки</b></p> <p><i>Внимание!!! Любое усложнение задания требует понимания, что группа готова к этому усложнению.</i></p> <p><i>Внимание!!! Все усложнения и карточки вы можете подготовить накануне вечером. А именно – напечатать!!!</i></p> <p>3. На пятнашках можно сделать «одноручек» и «двуручек» (их количество определяется инструктором). Участники могут занимать 2 пятнашки одновременно, как только все участники разместились на них, можно двигаться дальше.</p> <p>4. Также можно сделать между участниками непрерывную связь, т.е. чтоб они всегда касались друг друга.</p>

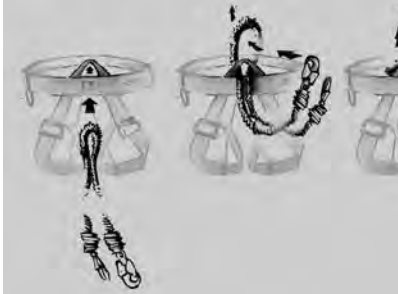

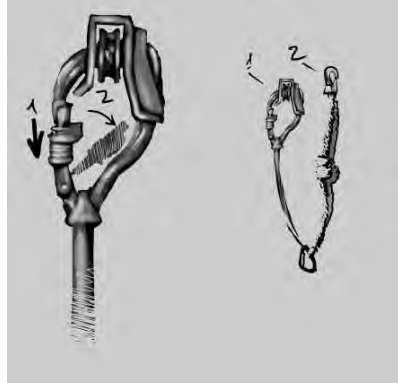
		<p>очереди все пятнашки. Каким образом?! Вся команда должна встать на одну пятнашку, только после этого она может переходить на следующую. Наступать на тросы нельзя.</p> <p>Перед тем, как отправиться в путь, <b>обсудите</b> – как вы будете передвигаться.</p> <p>Вам <b>нельзя</b> держаться за страховочные усы!!!!</p>	
<p><b>БЛОК 4.</b> <b>4.1. Качели и 4.2. Переправа</b></p> <p>Сейчас нам предстоит подняться вверх по реке Колыма, а затем доплыть до мыса Дежнева, как это сделал знаменитый путешественник и исследователь Семен Иванович Дежнев.</p>	<p><b>БЛОК 4.</b> <b>4.1. Качели и 4.2. Переправа</b></p> <p>Пройти предстоящие трудности единой командой.</p>	<p><b>БЛОК 4.</b> <b>4.1. Качели и 4.2. Переправа</b></p> <p><b>4.1 Качели.</b></p> <p>Все члены команды встают на одну ступень качелей, потом поддерживая друг друга, переходят на следующую и так до конца.</p> <p>Условие – нельзя держаться за боковые канаты // Условие – можно держаться за боковые канаты // Условие – вы должны шагать все <b>ОДНОВРЕМЕННО</b>.</p> <p><b>4.2. Переправа.</b></p> <p>Все встают на плот (держатся друг за друга и поддерживают тех, кто тянет боковые веревки). 2 человека, желательно парни, встают по краям плота и тянут на себя веревки, тем самым подтягивая плот все ближе к противоположенному берегу.</p>	<p><b>БЛОК 4.</b> <b>4.1. Качели и 4.2. Переправа</b></p> <p><i>Внимание!!! Любое усложнение задания требует понимания, что группа готова к этому усложнению.</i></p> <p><i>Внимание!!! Все усложнения и карточки вы можете подготовить накануне вечером. А именно – напечатать!!!</i></p>

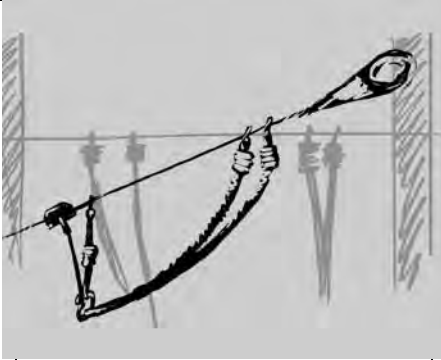


**Конспект занятия по технике безопасности при прохождении комплекса высотных тренажеров «Рубикон»**

№	Тема	Содержание для участника	Вопросы, на которые нужно обратить внимание (информация для инструктора)	Примечания
<b>I</b>	<b>Элементы страховочного снаряжения</b>			
1	<b>Каска</b>	1. Назначение каски 2. Конструкция каски 3. Регулировка каски 4. Положение каски на голове (см. рисунок)	*Под каску одевается бандана/шапка/платок *Каска не должна болтаться, должна сидеть удобно и закрывать лоб *Волосы должны быть убраны под бандану, украшения необходимо снять. *В зоне тренажеров можно находиться только в каске *После демонстрации инструктором каждый участник одевает каску, инструктор отмечает ошибки и помогает!	 <p align="center"><b>Рисунок 1. Правильное положение каски на голове</b></p>  <p align="center"><b>Рисунок 2. Каска должна закрывать лоб!</b></p>
2.	<b>ИСС (индивидуальная страховочная система)</b>	1. Назначение ИСС 2. Где применяется ИСС («Рубикон», Скалодром, «Лестница Якоба») 3. Элементы ИСС (см. рисунок) 4. Регулировка ИСС 5. Правильное положение ИСС	*ИСС одевается по принципу «штанов», грузовая петля должна находиться впереди *Обязательно одевается на одежду *Поясной ремень должен находиться немного выше бедренных костей *Куртка заправляется под ИСС (НО! Если верхняя одежда короткая и/или может выскользнуть, её следует одевать поверх системы) *ИСС не должна давить, но при этом не должна сползать (между поясом и талией должны проходить 2 пальца, не больше; между ножным ремнем и ногой не больше ладони!)	 <p align="center"><b>Рисунок 3. Индивидуальная страховочная система</b></p> 1. Грузовая петля (зеленого цвета) 2. Поясной ремень 3. Ножные ремни

			<p>*Нельзя хвататься за ИСС других участников</p> <p>*Все ремни должны быть заправлены, нельзя ослаблять ремни ИСС во время прохождения занятий</p> <p>*Инструктор контролирует «обратный ход» ремней</p> <p><i>*После демонстрации инструктором, каждый участник одевает ИСС, инструктор отмечает ошибки и помогает!</i></p>	4. Накопительная петля
3.	<b>Страховочные усы (усы самостраховки)</b>	<p>1. Назначение усов (самостраховка на рубликоне)</p> <p>2. Из чего состоят усы самостраховки (канаты, карабины)</p> <p>3. Одевание усов самостраховки (см. рисунок)</p> <p>4. Транспортировка усов самостраховки</p> <p>5. Запрещается держаться за усы самостраховки во время прохождения тренажеров и прикасаться к карабинам!</p> <p><u>Участник должен быть пристегнут к страховочным тросам все время!</u></p>	<p>* Перестежку усов самостраховки, осуществляет только инструктор <i>Страховочные усы перестегиваются по одному!</i> (см.рисунок)</p> <p>* Правильное положение карабинов (см.рисунок)</p> <p><i>*После демонстрации инструктором, каждый участник одевает усы самостраховки, инструктор отмечает ошибки и помогает!</i></p> <p>*на Рубликоне есть 2 вида тросов: страховочные и силовые. Встегивать усы самостраховки необходимо в страховочные тросы! Страховочными являются 4 параллельных троса, проходящих насквозь от одной башни до другой.</p> <p>* К одному страховочному тросу можно пристегнуть не более 2х человек (независимо от того участник это, инструктор или сопровождающий)</p>	   <p><b>Рисунок 4. Правильное положение карабинов на страховочном тросе и усов самостраховки при перестежке</b></p>

					<p><b>Рисунок 5.</b> <b>Последовательность одевания усов самостраховки</b></p>	
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Ролик для спуска</b></p>	<p>1. Назначение ролика для спуска</p> <p>2. Конструкция ролика для спуска</p> <p>3. Петля ролика встегивается в грузовую петлю ИСС сверху вниз, муфтой от себя</p> <p>4. Ролик встегивается в спусковой трос, муфта ролика открывается в 2 движения (см. рисунок)</p> <p>5. Последовательность пристегивания (ролик, тормоз, затем усы самостраховки)</p> <p>6. Последовательность спуска</p> <p>7. Торможение при спуске- во время спуска необходимо все время держаться за тормоз</p> <p>8. После освобождения троса троллея необходимо сообщить другим</p>	<p>*Участников перед спуском пристегивает инструктор!</p> <p>* Необходимо еще раз проконтролировать затянутые ремни, растрепавшиеся волосы необходимо снова убрать под бандану)</p> <p>* Последовательность пристегивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ролик</li> <li>2. тормоз</li> <li>3. усы самостраховки (усы выстегиваются из накопителя башни только после того, как встегнут ролик и тормоз)</li> </ol> <p>*Перед началом спуска необходимо убедиться, что на земле группу встречает инструктор по ТБ</p> <p>*Перед началом спуска необходимо убедиться, что усы самостраховки не перепутаны, находятся за спиной участника</p> <p>* Инструктор обязан визуально контролировать</p>			<p><b>Рисунок 6. Ролик для спуска(1) и тормозной карабин(2)</b></p>

	<p>участникам, что линия свободна!</p>	<p>движение участника и команды, помогать им!</p>	
	<p>1. «Рубикон» (башни, упражнения, последовательность прохождения, спуск и подъем по сетке)</p> <p>2. «Лестница Якоба» (страховку осуществляют участники в перчатках, нельзя находиться в зоне тренажера без каски)</p> <p>3. «Скалодром» (кол-во маршрутов и их сложность, страховку осуществляют участники в перчатках, нельзя находиться в зоне тренажера без каски)</p>	<p>*Первым на Рубикон поднимается инструктор (при переходе между этажами, инструктор остается последним, участников встречает техник), при подъеме на сетке может находиться не более 2х человек. Любые манипуляции с карабинами и перестежку осуществляет только инструктор. На башнях участники могут заступать за красные линии только после разрешения инструктора. Следите, что бы ИСС были всегда в затянутом положении. Страховочные усы участника должны быть встегнуты в трос находящийся над тем тросом или бревном, по которому он пойдет. Во время выполнения упражнения участник не должен переходить с троса на трос.</p> <p>*Страховка осуществляется в перчатках, перед началом движения на «Лестнице Якоба» и «Скалодроме» необходимо убедиться в готовности страховки! Страхователю категорически запрещается отпускать страховочную веревку и наматывать ее на руку! Спуск участников на «Лестнице Якоба» и «Скалодроме» осуществляется только инструктором или инструктором по ТБ. Участникам без каски запрещается заходить за ограничительное бревно. Любые манипуляции с карабинами так же осуществляет только инструктор.</p> <p>*При прохождении комплекса высотных тренажеров «Рубикон» участники должны быть одеты в соответствии с погодными условиями, украшения и большие серьги необходимо снять, запрещается брать с собой мобильные телефоны и фотоаппараты. При прохождении запрещается отвлекать участников других групп и находиться под тренажером во время проведения занятий. Инструктор имеет право не допустить участника до прохождения занятий без объяснения причин. Перед началом проведения занятий инструктор обязан удостовериться в исправности страховочного снаряжения. При спуске по троллею</p>	<p><b>Рисунок 7. Положение ролика, тормоза и усов при спуске</b></p>

			<p>пристегиваться к спусковому тросу можно только после того, как предыдущий участник полностью освободил спусковой трос (выстегнул все карабины(техник), покинул зону приземления и сообщил о том, что линия свободна). Запрещается прохождение тренажера в темное время суток, в условиях недостаточной видимости и в грозу.</p>
--	--	--	--

## ОПИСАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ 1 ДНЯ.

### Интеллектуальная игра «Мир, который изменили люди».

**Актуальность:** необходимость формировать у ребят понимание о том, что на изменение мира влияют не только поступки людей, но и их идеи, их мысли. Без участия человека ни одно событие не станет историей, не приобретён необходимую ценность для человечества в целом.

**Цель:** сформировать у ребят понимание, что на мир влияют люди, их идеи, мысли и поступки. Это влияние может быть разным. Каждый человек способен менять мир.

#### **Задачи:**

- дать понимание, что только люди могут хранить и развивать цивилизацию;
- способствовать интеллектуальному развитию ребят;
- направить участников на мысль о том, что каждый человек способен изменить мир;
- замотивировать детей преодолевать сложности на данной программе.

**Категория участников группы:** учащиеся общеобразовательных школ

**Количество участников группы:** 6

**Возраст (класс) участников группы:** 7-10 класс (15-17)

**Оборудование и материалы:** стулья (по количеству участников группы и один стул для педагога), проектор, доска с оценочной таблицей, стикеры клейкие, стенд для стикеров, маркеры и ручки.

**Форма проведения:** групповая

**Время проведения:** 1 час 20 минут

**Ход занятия:** игра проходит в 3 тура.

#### **1 тур – Люди и открытия**

Ребята выбирают одну категорию, в которой существует 4 вопроса разной степени сложности (можно заработать от 100 до 400 баллов за правильный ответ). Время обдумывания: 15 секунд, после чего необходимо записать свой ответ на листочке и передать ведущему. После оглашается правильный ответ, результаты записываются на доску. Тур продолжается до окончания вопросов.

Время проведения: 25 минут

#### **2 тур – Лови момент**

Это видеовопрос. На экран выводится видеоролик. Ребятам задаётся вопрос, на который необходимо ответить по окончании видеозаписи. Если ребята отвечают правильно, то зарабатывают 50 баллов, если нет – ничего не зарабатывают. Ответ так же необходимо записать на листочке и отдать ведущему.

Время проведения: 20 минут

### **3 тур – Зашифрованная карточка**

На экран выводится картинка, по ней задаётся несколько вопросов. За каждый правильный ответ ребята получают 50 баллов. Ответ записывают на листочке и передают ведущему.

Время проведения: 20

### **4 тур – Интуиция**

Этот тур написан для самых-самых команд. Если они быстро справляются с первыми этапами, то переходят к наиболее сложному этапу. Здесь вопросы, связанные с интересными историями из жизни великих людей и великих вещей. Зачитывается история про предмет или человека, про фирму или компанию. Необходимо догадаться, о чём идёт речь, и записать ответ на листочке. Передать ведущему.

### **Итог**

Подводится суммарный итог заработанных баллов за всю игру. Побеждает одна команда, которая получает право первой вытягивать конверт с заданием.

Время: 10-15 минут

### **О задании:**

Это дополнительный слайд в презентацию второго дня. С ответом на вопрос: «Как, по мнению ребят, участие в «Истории великих открытий» меняет мир людей, которые её делают?»: это может быть инструктор или команда инструкторов, техник, директор лагеря. Персонажа они вытягивают жеребьёвкой.

Таким образом, это позволяет познакомиться ребятам ближе с людьми, которые делают эту программу. И попробовать посмотреть на мир глазами этих людей.

### **Вступление**

Здравствуйте, ребята. Вы помните, как называется наша программа? «История великих открытий. Люди, изменившие мир». Как вы думаете, вы можете изменить мир? Если да, то как?

Тут каждый участник команды записывает на клейком стикере свой вариант и приклеивает на стенд. (3 минуты)

Итак, мы увидели, что вы тоже меняете мир.

Уже совсем скоро у вас будет возможность проверить свои знания, и узнать много нового о мире, людях и вещах, которые его изменили.

Вы готовы? Да, тогда мы начинаем! Ведущий проходит, и капитаны команд вытягивают листочки с номерами. Это жеребьёвка. Порядок от 1 – 6, далее по очереди.

## 1 тур

### «Люди и открытия»

#### Как проводить?

Ведущий говорит о том, что сейчас у ребят есть уникальная возможность проверить свои знания в разных областях знаний. Также познакомиться с фактами, которые ранее им были неизвестны. Объясняет условия 1 раунда:

- Есть 4 категории, в каждой категории по 4 вопроса разной сложности. Самый простой стоит 100 баллов, самый сложный-400.
- Есть категория «Кот в мешке». Если ребята на неё попадают, что пропускают ход без потери очков.
- Каждая команда ходит по очереди.
- На вопросы отвечают одновременно, записывая ответ на листочках, которые отдают ведущему. На обдумывание даётся 15 секунд.
- Ведущий записывает итоговые результаты в таблицу. ВАЖНА НАГЛЯДНОСТЬ!!!

#### Вопросы с ответами

1. Этот человек думал, что открыл Индию. На самом деле он подарил миру совсем другой континент. Назовите Человека.

Ответ: Христофор Колумб

2. Он был простым сыном конюха. Затем стал лучшим другом Петра I. Впоследствии являлся генералиссимусом.

Ответ: Александр Меншиков

3. Именно он впервые использовал технику перспективы, применил геометрию к решению механических задач и создал проекты подводной лодки, вертолѐта и дельтоплана.

Ответ: Леонардо да Винчи

4. Когда её восьмилетняя дочь прочла первую книгу, то сразу потребовала продолжения. Именно с этого началась история издательства популярной книги. Современный автор стала всемирно известной и очень богатой. Назовите автора и произведение.

Ответ: Джуан Роулинг, «Гарри Поттер».



### «Вредные привычки»

Команда, которая выбирает эту категорию, получает кота в мешке. И пропускает ход. Идея такова: выбор вредных привычек часто ведёт к неясным последствиям.

### «Быстрее! Выше! Сильнее!»

1. Выдающаяся российская гимнастка, заслуженный мастер спорта по художественной гимнастике. После завершения спортивной карьеры стала телеведущей передачи «Главная дорога». В 2012 году вышла замуж за Павла Волю.

Ответ: Ляйсан Утяшева

2. Президент Федерации хоккея России. Выдающийся вратарь СССР.

Ответ: Владислав Третьяк

3. Известный бразильский футболист. Полузащитник и нападающий игрок мексиканского клуба «Керетаро». Известен своими финтами и тем, что его прозвали «Кролик Роджер».

Ответ: Роналдиньо

4. Российская прыгунья с шестом. В 2005 году впервые в истории женских прыжков с шестом взяла высоты пять метров

Ответ: Елена Исинбаева

### «Жизнь замечательных вещей»

1. Для средневековых рыцарей это являлось символом возвышенной любви. Прекрасная дама прикрепляла это к копыю своего избранника. На Востоке право на их ношение имели только князья. Сейчас эта вещь есть почти у каждого. В кармане. Возможно, прямо сейчас.

Ответ: Носовой платок

2. Древние греки вместо этого использовали смолу фисташкового дерева. Индейцам помогала смесь из мёда и шерсти. Сегодня в ежедневный паёк американских солдат это входит обязательно. Раньше это готовили из каучука и ароматизаторов.

Ответ: Жевательная резинка.

3. Это изобрели, чтобы не испортить во сне сложную причёску. В Японии до 19 века они были деревянные, фарфоровые и металлические.

Ответ: Подушка

4. Однажды пользователи локальной сети в одном из университетов Мичигана увидели объявление о том, что лифт заблокирован, потому что в нём разлилась ртуть. Это была шутка, но никто этого не понял, потому что не было особых обозначений. Назовите обозначение, которое появилось после этого случая?

Ответ: Смайлик.

### «Секрет»

1. Советский кинофильм, снятый в 1970 году, повествующий о приключениях добродушного красноармейца Сухова. Одна из наиболее известных фраз: «Гюльчатай, открой личико!»

Ответ: «Белое солнце пустыни».

2. Славянское племя древлян жило в лесах, поляне – в полях. А где жили дреговичи? Назовите место.

Ответ: На болотах

3. Как водитель велосипеда должен указать левый поворот в случае неисправности световых указателей?

Ответ: водитель вытягивает в сторону левую руку.

4. У каких рыб икру вынашивают самцы?

Ответ: у морских коньков.

## 2 тур

Во все времена человеку необходимо быть не только ловким, сообразительным, находчивым, но и внимательным. Сейчас вы проверите свою внимательность. Ведущий объясняет условия:

- Ведущий задаёт вопрос и на экране показывается видео. **ВНИМАНИЕ ВЕДУЩИЙ:** вопрос задаётся не всегда перед видео. Перед каждым есть пометка.
- Ребята записывают ответ на листочках и сдают ведущему. Время на обдумывание: 10 секунд
- Ведущий записывает результаты в таблицу.

### Вопросы с ответами

1. Сколько раз команда в белом сделала передач друг другу (**До видео**) Ответ: 13
2. Сколько человек обняло медведя? (**До видео**)  
Ответ: Больше 30
3. Назовите актёра, листок с которым проткнул носом герой? (**После**) Ответ: Бред Пит  
Что делают парни на заднем плане в самом начале видео? Ответ: снимают героя на телефон
4. Сколько карт на вертушке карточной мельницы? Ответ: 4
5. Сколько белых полос на свитере мальчика? Ответ: 3
6. Какую мебель отодвинул один из игроков, чтобы начать матч? (**После**) Ответ: кресло
7. Из какого материала сделана первая разрушенная конструкция? (**После**) Ответ: из стекла.
8. Какого цвета лопнувшие воздушные шары? Ответ: голубой, синий, красный.

### 3 Тур

**Ведущий:** ребята, вы очень умные и внимательные! А сейчас вам предстоит объединить эти качества. Это поможет при ответе на следующие вопросы.

Условия:

- На экран выводится картинка, по которой задаётся вопрос. Нумерация картинок соответствует нумерации вопросов.
- За каждый правильный ответ командам присуждается 50 баллов.
- Вопросы, где нужно дать 2 ответа считаются так: 1 правильный ответ – 50, 2 ответа – 100.
- Ребята записывают ответы на листочки, передают ведущему, который записывает результаты в таблицу.

На обдумывание 15 секунд

#### Вопросы с ответами

1. Этот человек возродил Олимпийские игры, сделав их самым значимым соревнованием в спортивном мире. Назовите человека и изображение за чёрным квадратом.

Ответ: Пьер де Кубертен, Олимпийские кольца

2. Эта сказка знакома нам с детства. Ключевой персонаж является символом надежды и веры в чудо. Назовите автора и персонажа.

Ответ: А.С. Пушкин, «Золотая рыбка»

3. На здании Большого театра есть скульптура. Именно такое количество лошадей и всадник. Назовите количество лошадей и имя всадника.

Ответ: 4 лошади (квадрига), Аполлон - всадник

4. Назовите станцию метро. Как вы думаете, что находится в нишах на потолке, обведённых красным.

Ответ: Маяковская, мозаика

5. Какого цвета язык у этой собаки? И какая это порода?

Ответ: Чао Чао, язык синий

6. Это элемент снаряжения альпинистов, спелеологов, спасателей и скалолазов. Как он называется и для чего используется?

Ответ: Жумар. Используется для подъёма.

7. Как зовут Богиню Правосудия и что она держит в правой руке?

Ответ: Фемида. Держит весы.

8. Назовите писателя и одно из его произведений.

Ответ: Лев Толстой. Получают бал, если называют любое произведение.

#### **4 тур! Супертур! Задания на интуицию.**

Данный тур запасной. Проводится только в том случае, если по времени дети сильно быстро успевают ответить на все вопросы.

Условия такие же, как в предыдущем конкурсе. Только на экран выводится не картинка, а вопрос.

#### **Вопросы с ответами**

1. Что такое булимия?

Ответ: неукротимый аппетит

2. Насколько быстрее растут ваши волосы, пока вы летите в самолёте? Ответ: в 2 раза

3. Какое лёгкое человека вмещает в себя больше воздуха? Ответ: правое

4. Какого цвета была бы кока-кола, если бы её не подкрашивали? Ответ: зелёного
5. Какой знаменитый художник нарисовал логотип для чупа-чупс? Ответ: Сальвадор Дали
6. Какое знаменательное событие произошло единственный раз в пустыне Сахара за всю её историю 18 февраля 1979 года? Ответ: шёл снег.
7. Почему в казино Лас-Вегаса нет часов? Ответ: это позволяет клиентам не видеть, сколько времени они потратили на игру, и продолжать поддаваться азарту.
8. Сколько вкусовых рецепторов в организме человека? Ответ: около 2000
9. Что такое папафобия? Ответ: боязнь Папы Римского
10. Как называется явление, при котором от сильного яркого света человек теряет способность видеть? Ответ: «снежная слепота»

### **Итог**

Итак, ребята, настало время подсчитать наши балы и увидеть, какая команда стала наиболее сообразительной, внимательной и находчивой. Подводится суммарный итог заработанных баллов за всю игру.

Скажите, вы узнали для себя что-то новое? Ведущий опрашивает каждую команду.

Ребята, мы видим, что мир изменили не только люди, но и идеи, высказанные когда-то. Мир изменили вещи, сделанные людьми, имя которых никто не знает.

Помните, что если у вас есть какая-то идея, и вы хотите её реализовать – действуйте! Ведь жизнь-это движение. И в истории остаётся лишь самое необходимое, самое великое.

Побеждает одна команда, которая получает право первой вытягивать конверт с заданием.

#### **О задании:**

Ребятам необходимо взять видео-интервью у человека, который им достанется. С ответом на вопрос: «Как, по мнению ребят, участие в «Истории великих открытий» меняет мир людей, которые её делают?»: это может быть инструктор или команда инструкторов, техник, директор лагеря. Персонажа они вытягивают жеребьёвкой.

Таким образом, это позволяет познакомиться ребятам ближе с людьми, которые делают эту программу. И попробовать посмотреть на мир глазами этих людей.

## Вечернее мероприятие «Учимся у великих». Вертушка.

**Цель:** Всем участникам пройти испытания, направленные на тренировку отдельных качеств.

**Задачи:**

1. Командообразование участников;
2. Развитие качеств, необходимых для преобразования мира к лучшему;
3. Развитие творческих и интеллектуальных способностей участников.

**Категория участников:** учащиеся общеобразовательных школ

**Оборудование и материалы:** реквизит для этапов, проектор, видео, аппаратура, пазл, загадки, оформление этапов.

**Форма проведения:** групповая игра

**Время проведения:** 1 час 20 минут

### Ход занятий

Этапы	Содержание	Время	Примечание
Вводный	<p>- Вот мы и снова встретились! На протяжении двух дней мы с Вами говорим о том, как можно изменить этот мир. Мы разбирали примеры изменения мира на многих личностях, строили интеллектуальную карту, составляли проекты и сейчас нам с Вами предстоит еще кое-чему научиться. Но чтобы перейти к каким-либо действиям, ответьте мне на вопрос, что же нужно, чтобы изменить мир?.....(<i>обладать определенными качествами</i>) Действительно, все люди, которые изменили мир обладали рядом качеств, вот и Вы сейчас отправитесь в путешествие для того, чтобы проверить какими же качествами Вы обладаете! Каждой команде я раздам схему с расположением этапов, которые Вам предстоит посетить. А для того, чтобы определить куда именно отправиться Вашей команде, Вы получите загадку, отгадав ее спешите к нужному испытанию, где по прохождению данного испытания, Вы получите новую</p>	5-10 минут	<p>Вместо привычных маршрутных листов, команды получают загадку для определения, на какой этап они идут, и схему расположения этапов. На последнем этапе каждая группа получает один пазл.</p>

	загадку. Не забудьте, что на самом последнем этапе, Вас ждет сюрприз.		
Основной	Прохождение командами этапов см. Приложение 2	60-70 минут	
Заключительный	<p>- Итак, все команды в сборе и это значит, что каждый из Вас сумел пройти испытание и узнать какие качества, для того чтобы изменить мир у Вас есть, и над приобретением каких, еще нужно поработать.</p> <p>Сейчас, я попрошу капитанов каждой команды подойти ко мне и сложить пазл. <i>(Каждый капитан отвечает на вопросы ведущего:</i></p> <p>- <i>Какое качество в Вашей команде лучше всего развито?</i></p> <p>- <i>Чему Вашей команде нужно научиться?</i></p> <p>- <i>Какое испытание Ваша команда прошла лучше всего? И т.п.</i></p> <p><i>После чего капитаны складывают пазл, получая в замен письма, которые нужно прочитать за вечерним разговором)</i></p> <p>- <i>Благодаря Вашим усилиям, мы сложили пазл, и что же на нем изображено? (Голубь с оливковой ветвью)</i></p> <p>- <i>Как Вы думаете, почему именно голубь изображен на пазле, который Вы все вместе сложили?....</i></p> <p>Правильно, голубь с оливковой ветвью с издавна считается символом мира, библейская легенда гласит, что голубь принес Ною оливковую ветвь в знак примирения людей с Богом. <i>(Педагоги –организаторы встают полукругом и передавая друг другу микрофон читают по две строчки)</i></p> <p>В жизни много истин прописных, Но у каждого есть одна своя,</p>	15 минут	<p>В письмах содержится легенда, которой можно завершить или начать вечерний разговор: «Все в твоих руках» или «Мальчик и морские звезды».</p>

	<p>Которая способна все преобразить, Если хочешь изменить мир – начни с себя! Может ты не в силах все глобально поменять, Но выход есть всегда, ты это должен знать! Перемены с немногого начни – Делай добрые дела и будешь впереди! И даже если изменить ты мир не можешь, Есть то, что сможешь только ты: Сохрани, что сделано другими И мир столь хрупкий береги! <i>(Педагоги-организаторы встают по обе стороны от экрана и на нем транслируется видео – выдержки из жизни людей изменивших мир, под лирическую музыку)</i> - Человечество создавало нашу цивилизацию на протяжении многих веков и в наших с Вами руках сохранить и преумножить то, что создано для нас. - А теперь отправляйтесь на вечерний разговор со своей командой.</p>		
--	---	--	--



**Описание площадок вечернего мероприятия «Учимся у великих». Вертушка.**

Этапы	Название	Качество	Загадка	Условия прохождения	Реквизит	Расположение
1	Школа находчивости Сократа	Находчивость	Мастер слова, мастер спора, он не сдался под напором, он мудрец, стране награда, смерть нашел он в чаше с ядом.	Группе предлагается утверждение «человек произошел от обезьяны», «Все, что могло быть изобретено, уже изобрели», «Человеку свойственно ошибаться». Сначала надо найти как можно больше доводов (но не меньше 5), подтверждающих правоту этого утверждения, а затем найти такое же количество доводов, опровергающих его.	Листки с утверждениями	
2	Мастерская креатива Пабло Пикассо	Креативность	Картины его – эпоха в искусстве, Геометрия тел, неподдельные чувства. Чтобы понять, подсказку подарим: В картинах его есть кто-то на шаре.	Задача участников создать символ команды из предложенных материалов и презентовать его.	Бумага, маркеры, клей, проволока, пластилин.	
3	Центр индивидуальности Стива Джобса	Нестандартный подход	Человек – эпохи знак, Без него мир жил бы не так. Он – успеха монумент И айфонов президент.	Необходимо из рулона туалетной бумаги сделать веревку, так чтобы ведущий упражнения мог на нее сесть и не порвать.	Туалетная бумага	
4	Мастерская объединения Юрия Никулина	Умение работать в команде	Цирка директор, актер из кино Ему быть известным	Перед началом испытания участники снимают обувь и разбрасывают ее по всей комнате. Затем взявшись за руки они должны:	Обувь участника в	

			природой дано, В советских комедиях образ Балбеса Сыграл он, известный король юморесок.	найти, одеть (завязать шнурки, если это требуется) обувь на каждого участника. При прохождении испытания нельзя разговаривать и размыкать руки.		
5	Лаборатория головоломок Альберта Эйнштейна	Логическое мышление	Человек открыл закон: Относительность времени, Относительность движения, Места и расположения.	Участникам предлагается отгадать загадку: «У царя росла дочь. Принцесса была очень любима своим отцом. Было у нее два друга, принцы из соседних королевств. Так они жили долго, но, детство пролетело в играх с принцами и настало время отцу принять непростое решение-за кого выдать свою дочь, ведь оба принца ему как сыновья. Оба красивые, успешные, богатые и т.д. Ломал царь голову, ломал и решил: дорогие принцы, в субботу, вы сядете на своих верных коней, и поскачите вон до того холма, обскачите его и возвращайтесь. Чей конь придёт последним, тот и станет супругом моей дочери. Так и порешили, в субботу оба принца стартовали от дворца принцессы. за пару часов доскакали до холма, остановились, ни кто скакать дальше не желает. Так прошло несколько дней, на третий день к принцам подошёл старец. Принцы рассказали ему свою проблему. Старец сказал на это им всего два слова,	Лист с загадкой	

				принцы вскочили на коней и поскакали на перегонки! Внимание вопрос! что мог сказать старец?» Ответ: «Поменяйтесь лошадьми».		
6	Студия достижения целей Генри Форда	Целеустремленность	Я долго вещал, что машина – для всех, Я всех убедил, это был мой успех. Теперь же мне памятник – мой же завод, Машин миллионы дает он за год.	Участники равномерно берутся за круг на котором из фанеры сделан лабиринт, их задача не отпуская рук и молча загнать мяч в центр круга.	Лабиринт из фанеры, мяч	
7	Прагматический центр Томаса Эдисона	Прагматичность	Я – изобретатель , И мне благодаря На каждом аппарате «Алло!» звучит не зря.	Для начала участников необходимо разделить по парам. Каждой паре в руки дается по ленте, которые связаны свержу в узел. Задача участников заплести косичку, как можно быстрее и красивее. После выполнения этого задания, косичку следует расплести тем же образом, но уже стоя спиной к узлу.	Три ленты по 2 - 3 метра	
8	Комната смеха Чарли Чаплина	Позитивный настрой	Известный актер немого кино Знаком он всем нам, хоть играл и давно.	Участникам по очереди предлагается показывать без слов (пантомима), то что написано на приготовленных листах: «сердце в пятки ушло», «сделать из мухи слона», «на блюдечке с золотой каемочкой», «на краю земли», «выйти сухим из воды» и т.д.	Листки с фразеологизмами	

**Загадки для этапа «Альберт Эйнштейн».**  
**Вечернее мероприятие «Учимся у великих». Вертушка.**

**Загадка:**

У царя росла дочь. Принцесса была очень любима своим отцом. Было у нее два друга, принцы из соседних королевств. Так они жили долго, но, детство пролетело в играх с принцами и настало время отцу принять непростое решение-за кого выдать свою дочь, ведь оба принца ему как сыновья. Оба красивые, успешные, богатые и т.д. Ломал царь голову, ломал и решил: «Дорогие принцы, в субботу, вы сядете на своих верных коней, и поскачите вон до того холма, обскачите его и возвращайтесь. Чей конь придет последним, тот и станет супругом моей дочери». Так и порешили.

В субботу оба принца поскакали от дворца принцессы, за пару часов доскакали до холма, остановились, ни кто скакать дальше не желает. Так прошло несколько дней, на третий день к принцам подошел старец. Принцы рассказали ему свою проблему. Старец сказал на это им всего два слова, принцы вскочили на коней и поскакали наперегонки!

Внимание вопрос: **что сказал старец?**

**Загадка:**

Шерлок Холмс шел по улице. И вдруг он увидел мертвую женщину лежащую на земле. Он подошел, открыл ее сумку и достал телефон. В телефонной книге он нашел номер ее мужа. Он позвонил. Говорит:

- Срочно приезжайте сюда. Ваша жена умерла. И через некоторое время муж приезжает.

Он смотрит на жену и говорит:

- О, милая что с тобой случилось???

И потом приезжает полиция. Шерлок показывает пальцем на мужа женщины и говорит:

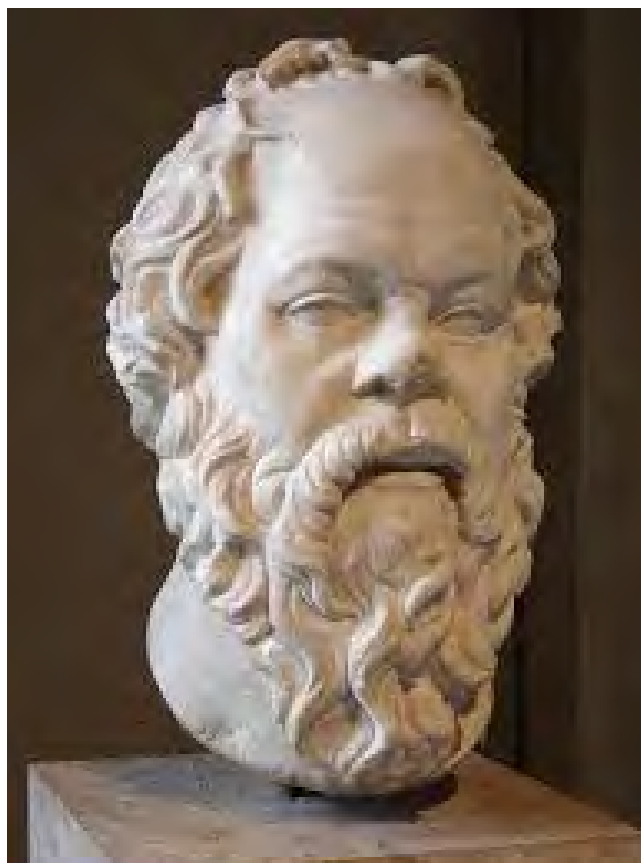
- Арестуйте этого человека. Это он убил ее.

Вопрос: **Почему Шерлок так подумал?**

**Расположение этапов.**

<b>Название этапа</b>	<b>Качество</b>	<b>Место проведения</b>
Школа находчивости Сократа	Находчивость	Аудитория 1
Мастерская креатива Пабло Пикассо	Креативность	Аудитория 2
Центр индивидуальности Стива Джобса	Нестандартный подход	Аудитория 3
Мастерская объединения Юрия Никулина	Умение работать в команде	Аудитория 4
Лаборатория головоломок Альберта Эйнштейна	Логическое мышление	Площадка под лестницей
Студия достижения целей Генри Форда	Целеустремленность	Актовый зал

## Образец оформления площадок вечернего мероприятия «Учимся у великих».



**Сократ** — (469-399 годы до нашей эры), древнегреческий философ из Афин, один из родоначальников диалектики. Отыскивал истину путем постановки наводящих вопросов (сократический метод). Излагал свое учение устно; главный источник сведений о его учении — сочинения его учеников Ксенофонта и Платона. Метод диалектики использовала для отыскания истины путем постановки наводящих вопросов - так называемого сократического метода (Майевтика).

Цель философии Сократа — самопознание как путь к постижению блага; добродетель есть знание, или мудрость. Для последующих эпох Сократ стал воплощением идеала мудреца.

С именем Сократа связано первое фундаментальное деление истории античной философии на досократовскую и послесократовскую, отражающее интерес ранних философов 6-5 веков к натурфилософии (устоявшийся термин для этого периода: «досократики»), а последующего поколения софистов 5 века — к этико-политическим темам, главная из которых воспитание добродетельного человека и гражданина.



**Пабло Руис Пикассо** (1881 - 1973) - не просто знаменитая личность – человек-легенда – художник.

В 1901 году начался так называемый «голубой период» Пикассо. В это время глубокие изумрудно-голубые тона царят на его картинах, создавая пессимистичное упадочное настроение – его отражают и сюжеты картин ("Завтрак слепого" (1903), "Скудная трапеза" (1904) и другие). Далее последовали «розовый», «африканский» и, наконец, «кубистический» период. Кубизм, начало которому положил Пикассо, стал судьбоносным для культуры XX века. Многие считают, что первая картина Пикассо в этом стиле – «Авиньонские девицы» - стала отправной точкой всего современного искусства.

Гигантское наследие Пикассо хранится в музеях в Париже, Малаге и Барселоне, до сих пор обнаруживаются многие неизвестные ранее работы. Единственное, чему этот человек сохранил верность на протяжении всей жизни – искусство, он говорил, что «искусство - ложь, которая делает нас способными осознать правду».



**Стив Джобс (1955 - 2011)** — американский предприниматель, получивший широкое признание в качестве пионера эры IT-технологий. Один из основателей, председатель совета директоров корпорации Apple. Один из основателей киностудии Pixar.

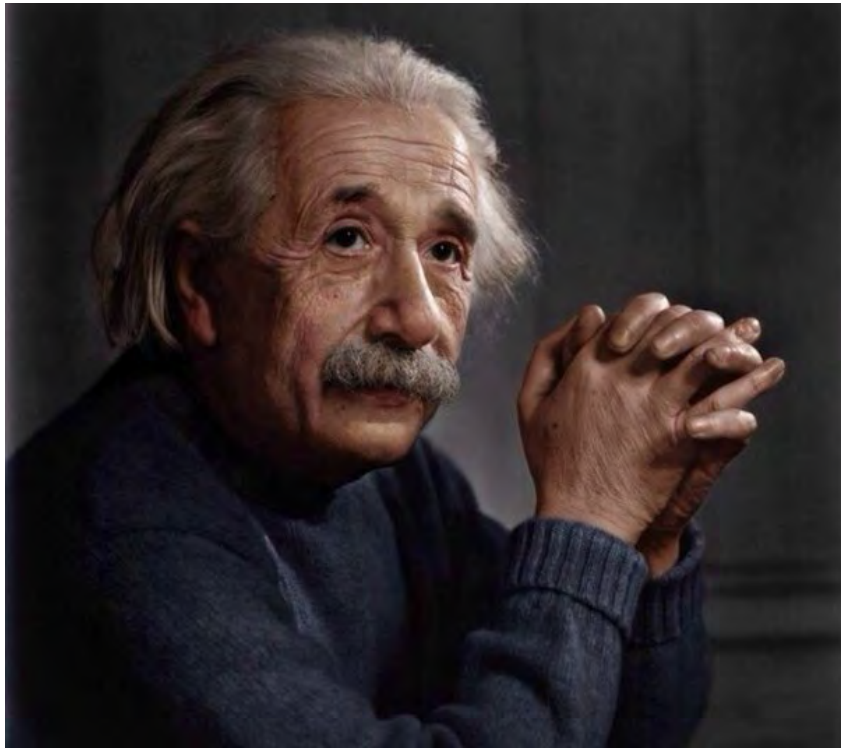
В конце 1970-х годов Стив и его друг Стив Возняк разработали один из первых персональных компьютеров, обладавший большим коммерческим потенциалом. Позже Джобс увидел коммерческий потенциал графического интерфейса, управляемого мышью, что привело к появлению компьютеров Apple Lisa и, год спустя, Macintosh (Mac).

Джобс получил общественное признание и ряд наград за оказанное влияние на индустрию технологий и музыки. Его часто называют «визионером» и даже «отцом цифровой революции». Джобс был блестящим оратором и вывел презентации инновационных продуктов на новый уровень, превратив их в увлекательные шоу. Его легко узнаваемая фигура в чёрной водолазке, потёртых джинсах и кроссовках окружена своеобразным культом.



**Юрий Никулин** (1921 - 1997) – советский актер. Родился в Демидове, из семьи актеров. Был солдатом Красной армии. После войны пытался безуспешно поступить в театральные институты, в итоге поступил в студию клоунады Московского цирка на Цветном бульваре. Работал клоуном. В 36 лет состоялся дебют в кино, был замечен своей разнохарактерностью. Снялся в таких фильмах как «Девушка с гитарой», «Неподдающиеся», «Совершенно серьезно», «Пёс Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция „Ы" и другие приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «12 стульев»; «Когда деревья были большими» - как драматический актер. В 60 лет перестал выступать, стал гл. режиссером цирка, а затем его директором.





**Альберт Эйнштейн** (1879 - 1955) – гениальный физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, создатель теории относительности, общественный деятель и гуманист. Альберт Эйнштейн был также лауреатом Нобелевской премии и почетным доктором многих университетов мира и Академий наук. За свою жизнь он написал более 300 работ в области физики и около 150 статей по истории и философии наук.

В 1901 году была опубликована его первая статья «Следствия теории капиллярности».

По 1909 год он работал в основном над патентованием изобретений в сфере электромагнетизма, а в свободное время занимался исследованиями, связанными с теоретической физикой. В 1905 году были опубликованы новые статьи ученого, совершившие революцию в области теоретической физики. Тогда же он начал работать над теорией относительности. С 1909 по 1913 год Эйнштейн работал профессором в Политехникуме Цюриха, а с 1914 по 1933 он работал профессором в университете Берлина, а затем стал директором Института физики. В 1933 году физик эмигрировал в США. Там он получает должность профессора физики в Принстонском институте фундаментальных исследований.



**Генри Форд** (1864-1947) - американский инженер, промышленник, изобретатель. Один из основателей автомобильной промышленности США, основатель "Форд мотор компани" (Ford Motor Company), организатор поточно-конвейерного производства.

В 1892 - 1893 создал свой первый автомобиль с 4-тактным двигателем внутреннего сгорания (марка "Форд"). В 1899 уволился с должности главного инженера, чтобы полностью посвятить себя созданию собственной автомобильной компании в Детройте. В 1899 - 1902 - главный инженер "Детройт отомобил компани". Компания обанкротилась, и Форд решил завоевать репутацию для своих автомобилей участием в автогонках: ему удалось стать очень популярным автогонщиком.

В 1908 Форд впервые в мире начал выпуск массового дешевого автомобиля - появилась "Модель Т" (Ford Model T) и в первый же год корпорация "Форд" смогла продать 10 тыс. автомобилей этой модели.

Среди книг Генри Форда - "Моя жизнь и работа" (My Life and Work, 1922, перевод на русский язык - 1924; до 1927 в СССР переиздавалась семь раз), "Сегодня и завтра" (Today and Tomorrow, 1926, перевод на русский язык - 1927), "Движение вперед" (Moving Forward, 1931).



**Томас Алва Эдисон** (1847 - 1931) - американский инженер-физик - получил в США 1093 патента и около 3 тысяч в других странах мира. Создал тикерный аппарат — аппарат для передачи по телеграфу текущих котировок акций; создал электрический счётчик голосов на выборах; создал квадруплексный (четырёхсторонний) телеграф; усовершенствовал телефон и киноаппаратуру; разработал один из первых коммерчески успешных вариантов электрической лампы накаливания; изобрёл фонограф; открыл явление, известное нам как термоэлектронная эмиссия ("эффект Эдисона"), основу функционирования электровакуумных приборов (электронных ламп), элементную базу ЭВМ первого поколения.

Именно он предложил использовать в начале телефонного разговора слово «алло».

Заложил основы технологии современных компьютеров. В 1883 году в ходе разработки осветительных электроламп обнаружил, что раскаленная нить лампы способна излучать заряженное вещество. Это явление получило название «эффект Эдисона», а ныне известно под названием «термоэлектронной эмиссии».



Сэр **Чарльз** Спенсер **Чаплин** (1889 - 1977) - великий актер, режиссер, композитор, сценарист, продюсер.

Первым фильмом, в котором принял участие Чаплин, стал «Зарабатывая на жизнь» (1914 г.). В том же году Чарли впервые появился в облике маленького человечка в котелке и с тросточкой. Всего в 1914 г. Чаплин снялся более чем в 30 фильмах! Уже тогда, Чарли Чаплин выступает не только в роли актера, но и сам снимает фильмы. Первый из них «Попавший под дождь».

Лучшими актерскими и режиссерскими работами Чаплина в довоенный периода можно назвать фильмы: «Малыш» (1925 г.), «Золотая лихорадка» (1925 г.), «Цирк» (1928 г.), «Огни большого города» (1931 г.), «Великий диктатор» (1940 г.).

В годы маккартизма Чарльз Чаплин снял пессимистический философский этюд "Мсье Верду" (1947 г.), впервые показав поражение маленького человека.

В 1952 г. Чаплин уехал из США в Европу. В том же 1952 г. вышла этапная для Чаплина работа «Огни рампы» - философская повесть о жизни и смерти. В Европе Чаплин поселился в Швейцарии, в городе Вев недалеко от Лозанны, где и прожил до конца жизни.

## Расположение этапов

<b>Название этапа</b>	<b>Качество</b>	<b>Место проведения</b>
Школа находчивости Сократа	Находчивость	Аудитория 1
Мастерская креатива Пабло Пикассо	Креативность	Аудитория 2
Центр индивидуальности Стива Джобса	Нестандартный подход	Аудитория 3
Мастерская объединения Юрия Никулина	Умение работать в команде	Аудитория 4
Лаборатория головоломок Альберта Эйнштейна	Логическое мышление	Площадка под лестницей
Студия достижения целей Генри Форда	Целеустремленность	Актовый зал

## ОПИСАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ 2 ДНЯ

### Творческая мастерская «Лаборатория путешествий»

(общее для всех групп мероприятия 2-го дня)

**Цель:** более глубокое знакомство с программами и проектами ЛП, повышение мотивации к участию в образовательных проектах ЛП на платной основе.

**Продолжительность:** 1 час 20 минут

**Необходимое оборудование:** разлинованный ватман с памятками на стикерах – 6 шт., распечатанный с сайта [goulr.ru](http://goulr.ru) материал о площадках и проектах Лаборатории путешествий (Карелия, Краснодар, Крым, Руза, БП в Сокольниках, По пути с хаски), распечатанные 5 фотографий с каждого из вышеперечисленных проектов, набор красок – 6 шт., кисточки – 12 шт., простые карандаши – 12 шт., маркеры/фломастеры – 6 комплектов, пластилин – 6 комплектов, клей-карандаш – 6 шт., цветная бумага – 6 комплектов, ножницы – 12 шт., старые журналы – 6 шт.

Этап занятия	Временной интервал	Ход занятия	Сопровождение на экране
Введение	5 минут	Вступительное слово ведущего	Титульный слайд
Создание реклам по шаблонам	40 минут	1. Получение творческого задания на группу.  2. Получение материалов, необходимых для выполнения задания.  Выполнение задания на листе ватмана, представляет собой ответы на 4 вопроса ведущего, выполненные в разных творческих формах: аппликация из цветной бумаги, коллаж из вырезок журналов и газет, рисунок.	Макет рекламы

Презентация выполненного задания для других групп.	По 5 минут на каждую группу = 30 минут	Устный рассказ о получившейся творческой работе.	Слайд с названием проекта, о котором рассказывают участники
Подведение итогов	5 минут	Заключительное слово ведущего	Слайд с адресом <a href="http://goulp.ru">goulp.ru</a>

### Текст для ведущего мероприятия

#### «Творческая мастерская «Лаборатория путешествий»

**Вступительное слово ведущего:** Добрый вечер, ребята! В настоящее время вы находитесь на образовательном проекте под названием «Открытие» в г. Руза. Это наша стартовая программа, которая позволяет понять, насколько вы умеете работать в команде, и открывает вам возможность принять участие в других, порой более трудных и продолжительных, чем 3 дня, образовательных проектах ГБОУ ЦДОД «Лаборатория путешествий». По дороге сюда, в автобусе, самые внимательные из вас наверняка успели выяснить на какие же еще площадки, на какие проекты каждый из вас сможет попасть?

(площадки в Краснодарском крае, Карелии и в Крыму; проект «По пути с хаски», Большое приключение в Сокольниках, Кубок мэра)

Сегодня мы предлагаем вам более подробно познакомиться с нашими проектами, но сделаем это в несколько необычной форме. Рассказывать о проектах будем вам не мы, а вы сами. Нам очень важно знать, насколько понятной и подробной оказалась информация, которую вы увидели на видео, прочитали на распечатке, в буклете.

- **Задание:** сейчас мы попросим выйти сюда по одному представителю от команды и вытянуть по одному конверту. В каждом конверте – название одного из наших образовательных проектов, описание этого проекта, 5 фотографий. Пользуясь всеми канцелярскими принадлежностями, которые вы видите перед собой, вам необходимо создать рекламу, визитную карточку этого проекта. Вы работаете на одном большом листе ватмана, на котором уже размечено рабочее пространство: в центре – название проекта и фотографии, вокруг – пространство для ответа на 4 вопроса. На эти 4 вопроса вы отвечаете, используя 4 разные формы работы:

- АПЛИКАЦИЯ ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ
- КОЛЛАЖ ИЗ ОБРЕЗКОВ СТАРЫХ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ
- РИСУНОК

После того, как все 6 визитных карточек будут готовы, каждая команда представит свой вариант рекламы для остальных.

**Подведение итогов:** Благодарим вас за интерес, проявленный при выполнении задания, творческий, креативный подход к созданию рекламы. Мы надеемся, что еще не раз

встретимся с вами на наших проектах! Следите за новостями и приглашениями на нашем сайте [goulp.ru](http://goulp.ru)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СТРАТЕГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ!»,  
КАРЕЛИЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУРС НА ЛИДЕРСТВО», КРАСНОДАРСКИЙ  
КРАЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «НАШ ВЫБОР!», КРЫМ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОТКРЫТИЕ», РУЗА**

**КУБОК МЭРА**

**БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В СОКОЛЬНИКАХ**

**ПО ПУТИ С ХАСКИ**



**Описание примерного плана проведения вечернего мероприятия  
«Видеокомикс. Люди, изменившие мир»**

**Дата:** вечер первого дня

**Продолжительность:** 1,5 часа

**Место:** актовый зал

**Ведущий:**

**Ди-джей:**

**Реквизит:** проектор, видео-аудио файлы, коврики на пол.

<b>Время</b>	<b>Действие</b>	<b>Содержание</b>	<b>Реквизит/музыка</b>
19.50	рассадка		Отбивочка
20.00	Начало – слово ведущего	Ребята, вы помните, как называется наша программа? «История великих открытий. Люди, изменившие мир». Но в каждом из вас есть так же важные особенности. Вы приготовили необычные презентации, которые мы в скором времени увидим. И сегодня же мы проведем эксперимент на ваши способности. Наверняка среди вас сидят будущии гении и изобретатели, художники. И у нас будет возможность стать свидетелями великих открытий. Но это впереди. А сейчас мы начнем кино-фестиваль лучших презентаций программы ..... Готовы!?	
	Настройка	Любая подвижная игра с залом. Например, «Абсерватория»	
	Презентация 1	Визитка от группы Смотрим презентацию	
		Блиц опрос зала о новых открытиях.	Текст вопросов
	Презентация 2	Визитка от группы Смотрим презентацию	
		Блиц опрос зала о новых открытиях.	Текст вопросов
	Презентация 3	Визитка от группы Смотрим презентацию	
		Блиц опрос зала о новых открытиях.	Текст вопросов
	Презентация 4	Визитка от группы Смотрим презентацию	
		Блиц опрос зала о новых открытиях.	Текст вопросов
	Презентация 5	Визитка от группы	

		Смотрим презентацию	
		- режиссерские, актёрские, сценарные способности у вас развиты очень не плохо. Но мы идем дальше.	
		Альфред Нобель – викторина – блиц опрос	бланки
		Пабло Пикассо – рисование (голубь мира)	Маркер с ниточками, ватман !!!голубь мира на проектор
		Махатма Ганди – доброты. 3 минуты , стих со словами	Листы, ручка Примеры слов
		Чарли Чаплин – экспромт !!! зал – не держись за усы Зал – у нас все получится	Текст, роли
	Презентация задания, полученного на мероприятии 1 дня	По одному представителю от команды ребята выходят по очереди, рассказывают о герое, который им достался, и показывают видео-интервью.	
	Танцы!		Чоко, тунак, вака

### Примерная схема видеокомикса

<b>1 слайд</b> <b>Приветствие</b>	2 слайд Детство героя	3 слайд Детство героя	<b>4 слайд</b> <b>Зарождение мечты</b>
5 слайд Движение к цели	6 слайд Движение к цели	<b>7 слайд</b> <b>Что помогло или помешало?</b>	8 слайд Переломный момент
<b>9 слайд</b> <b>Как изменил мир?</b>	10 слайд Что изменил в людях	11 слайд Что оставил после себя?	<b>12 слайд</b> <b>Спасибо за внимание!</b>

## ЗАНЯТИЯ С КОМАНДОЙ

### Описание схемы проведения тематической беседы о герое.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- познакомить участников с героем, с его влиянием на мир;
- на примере героя убедиться, что для достижения цели нужно работать над собой;
- замотивировать ребят преодолевать сложности на данной программе.

**Категория участников группы:** учащиеся образовательных школ

**Количество участников группы:** 6

**Возраст (класс) участников группы:** 7-10 класс (15-17)

**Оборудование и материалы:** стулья – 7 шт. (по количеству участников группы и один стул для педагога) или туристические коврики, ноутбук, видеозаписи о герое, маркер, бумага

**Подготовка к занятию:** Стулья стоят полукругом

**Форма проведения:** групповая

**Время проведения:** 1 час

#### Ход занятия.

Этап	Содержание	Время	Примечание
<b>Вводный</b>	-Ребята, только что мы с Вами обсудили то, как люди влияют на мир, и как мы с Вами можем его изменить. А теперь давайте поговорим о герое.	5 минут	Приготовление материала: ватмана, маркера, ноутбука.
<b>Основной</b>	<p><b>Биография героя.</b>  <i>При обсуждении биографии героя обязательным является просмотр видеороликов о герое.</i></p> <p><b>Вопросы для обсуждения:</b>                      - Что в жизни героя повлияло на то, что он сумел изменить мир?                      (Ответы должны сводиться к следующим составляющим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Люди</li> <li>• Личностные качества</li> <li>• Обстоятельства</li> </ul> <p>В конце беседы, эти составляющие можно будет перенести на самих Участников)</p>	50 минут	<p>Обсуждая биографию, мы должны получить ответ на вопрос: Как <i>герой</i> изменил мир?</p> <p>На бумаге фиксируются основные ответы детей</p>

	<p>- У героя была мечта или жизнь сама привела его к открытию? (Здесь, мы и Участники должны понимать, что наш герой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудился, упорно, осознанно двигался к цели;</li> </ul> <p>Или</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имел определенные качества и благодаря этому получил возможность.)</li> </ul> <p>- Что вас больше всего заинтересовало в поступках героя? - Что стало показателем того, что герой изменил мир? (Выделяем два аспекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что-то материальное или существенное, что можно считать показателем изменения мира;</li> <li>2. Что-то духовное, то, что герой изменил в людях, принес доброго в наше сознание.)</li> </ol> <p>- Насколько вклад нашего героя важен для людей?</p> <p><b>Создание «видеокомикса»</b> Цель: закрепить полученные знания о герое посредством создания видеопрезентации, развить творческих способностей участников группы.</p> <p>- Ребята, мы с Вами познакомились с личностью ... Сейчас я предлагаю Вам сделать <b>видеокомикс</b>, в котором мы отразим основные, наиболее важные <b>жизненные моменты</b> этого человека и то, <b>как он изменил мир</b>. Схема составления видеокомикса см. Приложение номер 1.</p>		<p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гагарин совершил: 1й полет человека в космос;</li> <li>2. Юрий Алексеевич, привнес в сознание людей мысль о безграничности человеческих возможностей.</li> </ol>
<p><b>Заключительный</b></p>	<p>- Друзья, сегодня мы с вами поговорили о том, что каждый человек может влиять на мир и о том, как наш герой изменил мир. - Чем эта беседа была полезна для нас?</p>	<p><b>5 мин</b></p>	

	<p>- Как она поможет нам при прохождении тренажёров и программы?</p> <p>- Что нового Вы узнали?</p> <p>Общий вывод: хочешь изменить мир-начни с себя!</p>		
--	---	--	--

## Вечерняя рефлексивная беседа.

**Цель:** Закрепить опыт прожитых дней, создать позитивное впечатление от выезда.

**Продолжительность:** 40 минут

### Ход занятия

Этап	Содержание	Время	Примечание
Вводный	<p><u>1 день</u></p> <p><i>Начать можно притчей, она универсальна для любого разговора:</i></p> <p>В давние времена отправил некий царь гонца к царю соседних земель. Гонец запоздал и, поспешно вбежав в тронный зал, задыхаясь от быстрой езды, начал излагать поручение своего владыки:</p> <p>— Мой господин... повелел вам сказать, чтобы вы дали ему... голубую лошадь с чёрным хвостом... а если вы не дадите такой лошади, то...</p> <p>— Не желаю больше слушать! — перебил царь запыхавшегося гонца. — Доложи своему царю, что нет у меня такой лошади, а если бы была, то...</p> <p>Тут он запнулся, а гонец, услышав эти слова от царя, который был другом его владыки, испугался, выбежал из дворца, вскочил на коня и помчался назад докладывать своему царю о дерзком ответе. Когда выслушал царь такое донесение, он страшно рассердился и объявил соседскому царю войну. Долго длилась она — много крови было пролито, много земель опустошено — и дорого обошлась обеим сторонам.</p> <p>Наконец оба царя, истощив казну и изнурив войска, согласились на перемирие, чтобы обсудить свои претензии друг к другу. Когда они приступили к переговорам, второй царь спросил первого:</p> <p>— Что ты хотел сказать своей фразой: «Дай мне голубую лошадь с чёрным хвостом, а если не дашь, то...»?</p> <p>— «...пошли лошадь другой масти». Вот и всё. А ты что хотел сказать своим ответом: «Нет у меня такой лошади, а если бы была, то...»?</p> <p>— «...непременно послал бы её в подарок моему доброму соседу».</p> <p>- Предлагаю и нам потренироваться в умении слушать.</p>	5 мин	<p>Все удобно усаживаются в круг, в холле или комнате.</p> <p><i>(Важно, чтобы атмосфера была не принужденной, можно приготовить чай)</i></p>

	У нас с Вами сегодня был непростой день. Давайте его немного обсудим и подведем итог.		
<b>Основной</b>	<p><b>1 день. Вопросы для обсуждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как прошел Ваш сегодняшний день?</li> <li>- Что было в нем нового и интересного?</li> <li>- Понравилось ли Вам создавать видеокомикс?</li> <li>- Чему Вы научились сегодня?</li> <li>- Было ли Вам сегодня трудно и в какой ситуации?</li> <li>- Как Вы сумели с этим справиться?</li> <li>- Всегда ли Вам было легко работать в команде?</li> <li>- Если бы была возможность что-то изменить в этом дне, что бы вы изменили?</li> <li>- Совпали ли Ваши ожидания с действительностью?</li> <li>- Какую оценку вы бы поставили сегодняшнему дню?</li> <li>- Какую оценку Вы бы поставили своей команде?</li> <li>- Как Вы оцениваете свой вклад в работу команды?</li> <li>- Готовы ли Вы к завтрашнему дню?</li> <li>- Что Вы ожидаете от завтрашнего дня?</li> <li>- Готовы ли Вы к прохождению высотных тренажеров?</li> <li>- Есть ли у Вас какие-либо опасения связанные с предстоящим прохождением?</li> <li>- Какие цели мы можем поставить на завтра?</li> </ul>	30 мин	Это примерный перечень вопросов, которыми нужно пользоваться, он не является обязательным, но важно, чтобы педагог-организатор не просто выслушал эмоции детей, а резюмировал полученный опыт и изменения в детях!
<b>Заключительный</b>	<p><b>Закончить беседу можно одной из притч, в зависимости от ситуации.</b></p> <p><i>Если в группе есть разногласия, то можно рассказать эту притчу, она поможет настроить их на следующий день и предстоящие испытания:</i></p> <p><b>Обиды и Радости</b></p> <p>Как-то, два друга много дней шли в пустыне. Однажды они поспорили, и один из них сгоряча дал пощёчину другому. Его друг, почувствовал боль, но ничего не сказал. Молча, он написал на песке: "Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину".</p> <p>Друзья продолжали идти, и через много дней нашли оазис с озером, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул и его друг его спас.</p>	5 мин	



	<p>Когда он пришёл в себя, то высек на камне: "Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь".</p> <p>Первый спросил его:</p> <p>- Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?</p> <p>И друг ответил:</p> <p>- Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это.</p> <p><i>Это притча, подходит для того, чтобы настроить детей на сплоченную работу на тренажерах:</i></p> <p><b>Ад или Рай</b></p> <p>По длинной, дикой, утомительной дороге шел человек с собакой.</p> <p>Шел он, шел, устал, собака тоже устала.</p> <p>Вдруг перед ним — оазис! Прекрасные ворота, за оградой — музыка, цветы, журчание ручья, словом, отдых.</p> <p>«Что это такое?» — спросил путешественник у привратника.</p> <p>«Это рай, ты уже умер, и теперь можешь войти и отдохнуть по-настоящему».</p> <p>«А есть там вода?»</p> <p>«Сколько угодно: чистые фонтаны, прохладные бассейны...»</p> <p>«А поесть дадут?»</p> <p>«Все, что захочешь».</p> <p>«Но со мной собака».</p> <p>«Сожалею сэр, с собаками нельзя. Ее придется оставить здесь».</p> <p>И путешественник пошел мимо.</p> <p>Через некоторое время дорога привела его на ферму.</p> <p>У ворот тоже сидел привратник.</p> <p>«Я хочу пить» — попросил путешественник.</p> <p>«Заходи, во дворе есть колодец»</p> <p>«А моя собака?»</p> <p>«Возле колодца увидишь поилку».</p> <p>«А поесть?» — «Могу угостить тебя ужином».</p> <p>«А собаке?» — «Найдется косточка».</p> <p>«А что это за место?» — «Это рай».</p> <p>«Как так? Привратник у дворца неподалеку сказал мне, что рай — там».</p> <p>«Врет он все. Там ад».</p> <p>«Как же вы, в раю, это терпите?»</p>		
--	---	--	--

	<p>«Это нам очень полезно. До рая доходят только те, кто не бросает своих друзей».</p> <p><i>Если в команде есть ребенок, которого не все принимают, то подходит эта притча:</i></p> <p>У каждого из нас есть недостатки. Разница лишь в том, как мы к ним относимся и что извлекаем из них. Оказывается, их можно превратить в достоинства. Об этом повествует <b>притча</b>.</p> <p><b>Трещина в кувшине</b></p> <p>Жила-была пожилая китайская женщина, у которой было два больших кувшина. Они свешивались по концам коромысла, лежащего у нее на плече.</p> <p>У одного из них была трещина, в то время, как другой был безупречным и всегда вмещал в себя полную порцию воды.</p> <p>В конце длинного пути от реки к дому старой женщины кувшин с трещиной всегда оставался заполненным лишь наполовину.</p> <p>В течение 2-х лет это происходило каждый день: старая женщина приносила домой всегда только полтора кувшина воды.</p> <p>Безупречно целый кувшин был очень горд своей работой, а бедный кувшин с трещиной стыдился своего недостатка и был расстроен, что он может делать только половину того, для чего он был сделан.</p> <p>Спустя два года, которые, казалось, убедили его в бесконечной собственной непригодности, кувшин обратился к старой женщине:</p> <p>- Мне стыдно из-за моей трещины, из которой всю дорогу к твоему дому всегда бежит вода.</p> <p>Старая женщина усмехнулась.</p> <p>- Ты заметил, что на твоей стороне дорожки растут цветы, а на стороне другого кувшина – нет. На твоей стороне дорожки я посеяла семена цветов, потому что знала о твоём недостатке.</p> <p>Так что ты поливаешь их каждый день, когда мы идем домой. Два года подряд я могла срезать эти чудесные цветы и украшать ими стол.</p> <p>Если бы ты не был таким, какой ты есть, то этой красоты не было бы и она не оказывала бы чести нашему дому.</p> <p><i>(В любом случае, какой бы не была группа, Ваш разговор должен закончиться позитивно и дети настроены на предстоящие испытания)</i></p>		
--	--	--	--

<b>Вводный</b>	<u><b>2 день.</b></u> - Мы с Вами сегодня прошли непростое испытание, давайте обсудим, каких результатов мы достигли.		
<b>Основной</b>	<b>Вопросы для обсуждения:</b> - Как прошел Ваш сегодняшний день? - Что в нем Вам запомнилось больше всего? - Что было интересного помимо тренажеров? - Что нового Вы узнали о себе и своей команде? - Испытывали ли Вы какие-либо трудности? - С чем они были связаны? - Что и кто помогло Вам справиться с этими трудностями? - Сталкивались ли Вы со сложностями при работе в команде? - Были ли проблемы сегодняшнего дня похожи на вчерашние? - Сумели ли мы исправить наши вчерашние недостатки? - Что на Ваш взгляд сегодня у нас получилось лучше всего? - Если бы была возможность что-то изменить в этом дне, что бы Вы изменили? - Какую оценку Вы бы поставили сегодняшнему дню? - Какую оценку Вы бы поставили своей команде? - Как Вы оцениваете свой вклад в работу команды? - Хотели бы Вы повторить прожитые дни? А в том же составе? - Хотели бы Вы сюда вернуться?	30 мин	Во второй день, вы также обсуждаете те изменения, которые в ребятах произошли. <b>Подробное обсуждение прохождения тренажеров, должно быть проведено в течение дня</b> , так сказать «по горячим следам», если Вы по каким-либо причинам не успели этого обсудить, то обязательно сделайте это на вечерней беседе.
<b>Заключительный</b>	<b>Закончить беседу можно одной из притч, в зависимости от настроения группы и от того, как она себя проявила.</b> <i>Притча о том, что мы сами творим свое счастье:</i> Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок. — Что еще слепить тебе? — спросил Бог. — Слепи мне счастье, — попросил человек. Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины. <i>История о нашем отношении к людям:</i> Одна девушка вышла замуж и жила в доме своего мужа. Так случилось, что после свадьбы она была не в состоянии выносить	5 мин	

	<p>постоянные упреки своей свекрови. Она решила избавиться от нее.</p> <p>Девушка пошла к торговцу травами, который был другом ее отца. Она сказала ему:</p> <p>- Я не могу больше жить со своей свекровью. Она сводит меня с ума. Не могли бы вы мне помочь? Я хорошо заплачу.</p> <p>- Что я могу для тебя сделать? – Спросил травник.</p> <p>- Я хочу, чтобы вы продали меня яд. Я отравлю свекровь и избавлюсь от всех бед – ответила она.</p> <p>После долгих размышлений, травник сказал:</p> <p>- Хорошо, я помогу тебе. Но ты должна понимать две вещи.</p> <p>Во-первых, ты не можешь отравить свекровь сразу, потому что люди догадаются о том, что произошло. Я дам тебе травы, которые будут постепенно убивать ее, и никому не придет в голову мысль, что ее отравили. Во-вторых, чтобы окончательно избежать любых подозрений, ты должна укротить свой гнев, научиться уважать ее, любить, слушать и быть терпеливой. Тогда никто не будет подозревать тебя, когда она умрет.</p> <p>Девушка согласилась на все, взяла травы и стала добавлять их в еду свекрови. Кроме того, она научилась контролировать себя, прислушиваться к свекрови и уважать ее. Когда та увидела, как изменилась к ней отношение невестки, она всем сердцем полюбила девушку. Она рассказывала всем, что ее невестка самая лучшая, такая, о которой можно только мечтать.</p> <p>Через полгода, отношения между ними стали близкими, как между кровными матерью и ее дочкой.</p> <p>И вот однажды девушка пришла к травнику и взмолилась:</p> <p>- Ради Бога, пожалуйста, спасите мою свекровь от яда, который я ей давала. Я не хочу убивать ее. Она стала самой прекрасной свекровью, и я люблю ее.</p> <p>Травник улыбнулся и ответил:</p> <p>- Не волнуйся, я не давал тебе никакой отравы. То, что я тебе дал, это просто специи. Яд был только в твоей голове, и ты сама от него избавилась.</p> <p>То же самое касается большинства наших проблем. Они – яд, который отравляет нашу</p>		
--	---	--	--

	<p>жизнь. Но яд, который находится только в нашем сознании.</p> <p><i>Универсальная притча, про то, что все зависит от нас самих:</i></p> <p>Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:</p> <p>— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?</p> <p>Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.</p> <p>Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:</p> <p>— Всё в твоих руках.</p>		
--	--	--	--

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

### Описание командного тренинга «УПРАЖНЕНИЕ ДЖЕФФА».

Упражнение Джеффа проводится на большую аудиторию. Участвуя в упражнении, ребята учатся свободно высказываться, отвечать на вопросы, защищать свое мнение. Упражнение помогает лучше понять мир, свой коллектив. Ребята учатся уважать мнение других. Упражнение проводится в два этапа: **первый - ответы на вопросы, второй - анализ происходящего.**

**Подготовка:** Для ведения упражнения необходимы двое ведущих. Готовятся три плаката с надписями: **"ДА", "МОЖЕТ БЫТЬ", "НЕТ"**. Крайние плакаты вывешиваются по двум концам зала, а средний - в центре. Ведущего располагаются в середине зала на возвышении, чтобы было лучше слышно задаваемые вопросы. После заданного опроса все участники переходят под тот плакат, который соответствует их ответу. Ведущий спрашивает, кто хотел бы ответить, почему он встал именно под этот плакат. Желаящий поднимает руку. Ведущий кидает ему мяч. Тот, у кого в руках мяч право на ответ.

**Запрет:** участники упражнения не имеют права на кого-либо нападать, критиковать, спорить. Они высказывают только свое мнение.

В данном упражнении будут использоваться вопросы из определенных тем, которые наиболее важны, актуальны и, главное, возможны для обсуждения с **подростками**.

Количество и порядок вопросов может регулироваться ведущим в процессе выполнения детьми упражнения.

Возможно, стоит обращать особое внимание за конкретными реакциями детей (на конкретные темы) и тогда углубляться в них больше, равно как и в анализе делать упор на данных вопросах.

*Из общего количества вопросов следует выбрать около 15-20.*

#### **Темы:**

1. «Я»
2. Дружба
3. Отношения
4. Профессия
5. Нравственные / моральные качества человека
6. Волевые качества
7. Целеполагание

#### **Вопросы:**

1. Хотел бы ты изменить свой возраст?
2. Считаете ли вы, что мужской пол - сильный пол?
3. Верите ли вы в любовь с первого взгляда?
4. Смогли бы вы прожить в одиночестве?
5. Все ли можно купить за деньги?
6. Смогли бы вы помочь другим в ущерб себе?
7. Согласны ли вы с пословицей: "Один в поле не воин"?
8. Руководить должны мужчины?
9. Во всех своих неприятностях вы, прежде всего, вините себя.
10. Лучше быть умным, чем богатым.
11. Человек всегда должен понимать, каковы основания его действий

12. Вы знаете, для чего вы живете.
13. Могли бы вы любить или дружить с человеком, который употребляет наркотики?
14. Считаете ли вы, что фильмы, в которых показывают насилие, наркотики, негативно влияют на молодежь?
15. Курящая девушка - это естественно?
16. Благотворительность – это только материальная помощь?
17. Смогли бы вы ухаживать за тяжело больным человеком?
18. Будете ли вы продолжать делать добрые дела, не получив за свои поступки слов благодарности?
19. Смогли бы вы дружить с человеком с ограниченными возможностями здоровья?
20. Считаете ли вы, что всё в жизни надо попробовать.
21. Существует ли человек, на которого ты хочешь быть похожим?
22. Согласны ли вы с утверждением «Один в поле не воин»?
23. Согласны ли вы с утверждением «Цель оправдывает средства»?

### **Анализ.**

После проведения упражнения важной частью осознания данных тем служит анализ. Его можно строить по следующим **вопросам**:

1. Было ли тебе интересно, если да, то почему?
2. Как ты думаешь, какую цель преследовали заданные вопросы?
3. Были ли вопросы, над которыми ты раньше не задумывался?
4. Были ли вопросы, над которыми тебе хотелось бы подумать или поговорить подольше?
5. Что чувствовали к тем, кто давал ответ противоположный вашему?
6. Менялось ли при этом ваше мнение?
7. Помогли ли эти вопросы узнать друг друга больше?
8. Открыли ли вы что-нибудь новое для себя и в себе?

### Запас вопросов к упражнению «Джеффа»

- Человек должен рассчитывать только на свои силы.
- Люди не понимают друг друга.
- Каждый человек – эгоист.
- Я считаю, что смертная казнь – это правильно.
- Жизнь – это игра.
- Любовь с первого взгляда существует.
- Деньги – залог успеха.
- Я смотрю в будущее с оптимизмом.
- Я верю в то, что добра больше, чем зла.
- Я считаю, что человек выше обстоятельств.
- Я считаю себя свободным.
- Я думаю прежде чем делаю.
- Я считаю, что нет безвыходных ситуаций.
- Я всегда стараюсь узнать правду.
- Я люблю, когда меня хвалят.
- Я считаю, что логика лучше, чем интуиция.
- Для меня важнее не то, что я делаю, а то, зачем я это делаю.
- Мое прошлое важнее, чем мое будущее.
- Я привык основываться на фактах, а не на точках зрения.
- Я считаю, что моя жизнь непредсказуема.
- Я считаю себя независимым.
- Мне больше нравится общаться с другими, чем быть наедине с собой.
- У меня много друзей.
- Я считаю, что плохих людей не бывает.
- Я всегда говорю правду.
- Я считаю, что цель оправдывает средства.
- Я считаю себя личностью.
- Я учусь только на собственных ошибках.
- Я хотел бы изменить свой возраст.
- Хотели бы вы эмигрировать?
- Ложь – это жизненная необходимость.
- Способны ли вы поступиться собственными принципами?
- Все ли политические партии и организации имеют право на существование?
- Нужна ли обязательная военная подготовка?
- Я считаю, что мужчины – сильный пол.
- Задача женщины – быть матерью и хранительницей очага.
- Женщина вправе поступиться семьей ради карьеры.
- Аборт – это убийство.
- Я хотел бы быть представителем другого пола.



**Описание командного тренинга «Всё о страхе» (рекомендуется проводить для групп с повышенной тревожностью перед прохождением высотных тренажёров).**

**Ход занятия**

<b>Этап</b>	<b>Содержание</b>	<b>Время</b>	<b>Примечание</b>
<b>Вводный</b>	<p><b>Приветствие:</b></p> <p>- Ребята, сейчас нам предстоит разговор о эмоциях. Для начала давайте перечислим, какие вообще бывают эмоции? Хорошо. А сейчас мы подробно поговорим о эмоциях, с которыми справиться труднее всего. Какие они бывают?... (злость, обида, страх, негодование и т.п.)</p>	<b>10 мин</b>	
<b>Основной</b>	<p>Почему эти эмоции считаются негативными?</p> <p>Как эти эмоции влияют на других людей?</p> <p>Нужно ли бороться с этими негативными эмоциями?</p> <p>Какие способы преобразования негативных эмоций в позитивные Вы знаете?</p> <p><b>Поиск положительных моментов:</b></p> <p>- Для того чтобы здраво посмотреть на ту или иную ситуацию, для начала нужно успокоиться, глубоко вздохнуть и попробовать найти в сложившейся ситуации положительные моменты. Давайте потренируемся...</p> <p><i>( выбираете любую актуальную для всех ситуацию и разбираете ее, находите как можно больше положительных моментов и выходов из этой ситуации)</i></p> <p>- Скажите, а какие негативные эмоции мешают нам действовать в той или иной ситуации? <i>(обсуждение должно свестись к чувству страха, это необходимо для дальнейшей работы)</i></p> <p>- Как Вы считаете, что такое страх? (<b>Страх</b> — внутреннее состояние, обусловленное грозящим реальным или предполагаемым бедствием)</p> <p>- Почему со страхом нужно бороться?</p> <p>- Чем страх отличается от фобии?</p> <p><i>(Психические расстройства, при которых некоторые ситуации или объекты, условно не являющиеся опасными,</i></p>	<b>40 мин</b>	Ватман или доска, маркеры, листы А3, стикеры, ручки.

	<p><i>вызывают тревогу и страх, называются «<u>фобиями</u>»)</i></p> <p>- Приведите примеры фобии и страха.....</p> <p>- Как на Ваш взгляд можно бороться с фобиями?</p> <p>А как можно бороться со страхом?  <i>( Важно, чтобы дети поняли, что фобии, в большинстве случаев, лечат специалисты, а со страхом мы можем справиться сами)</i></p> <p>-Давайте попробуем перечислить те страхи, которые чаще всего мы с Вами испытываем... <i>(варианты записываются на доске или ватмане: страх публичных выступлений, боязнь животных, одиночество, общественное мнение, высота, потеря близких, быть должным и т.д)</i></p> <p>-Перечисленные страхи я предлагаю распределить на две группы:</p> <p>1. Это биологические страхи, связанные непосредственно с угрозой жизни и здоровью. Это например: укусы животных, упасть с высоты, идти по темному переулку и т.д. <i>(можно пометить эти страхи на ватмане или доске)</i></p> <p>2. Приобретенные страхи, условные рефлексы, приобретаемые нами при сосуществовании с другими людьми. Например: страх выступать на публике, страх одиночества, страх критики и т.д.</p> <p>Биологические страхи, иногда бывают полезными и зачастую, помогают нам не пострадать в некоторых ситуациях. Главное, не преувеличивать биологические страхи и находить те возможности, которые помогут нам избежать стресса, не паниковать, восстановить дыхание, успокоиться. Например, если собака привязана или на поводке, не стоит ее истерически бояться, достаточно просто отойти подальше.</p> <p>А с приобретёнными страхами, мы сейчас попробуем поработать. Для начала каждому из Вас необходимо написать 5 своих страха на листке бумаги (5 минут). Теперь выберите один из этих страхов, тот с которым Вы бы хотели поработать в первую очередь и напишите его на</p>		
--	--	--	--

	<p>отдельном листке. Эти страхи мы смешаем и будем разбирать их анонимно.  <i>(Далее, ведущий берет один из «страхов» и предлагает всем вместе придумать, как от него избавиться. Например, если есть страх публичных выступлений, то чтобы от него избавиться необходимо:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Понять, как часто нам приходится выступать на публике и на сколько это важно для дальнейшей жизни;</i></li> <li><i>2. Вспомнить известного человека или людей, которые часто выступают на сцене и добились успеха в жизни, почитать их биографию, возможно у них тоже были такие проблемы, но они сумели с этим справиться;</i></li> <li><i>3. Существует множество рекомендаций и книг по ораторскому искусству, прочтите некоторые из них;</i></li> <li><i>4. Пробуйте выступать дома, перед зеркалом, перед теми людьми, которым доверяете;</i></li> <li><i>5. Начните постепенно пробовать выступать на публике, для начала берите маленькие роли и т.д.</i></li> </ol> <p><i>Также разберите все остальные страхи, не переходя на личности. Хорошо, если будут приведены примеры, информацию можно фиксировать на доске или ватмане).</i></p> <p>После разбора страхов вспомните те страхи, которые могут быть на программе или уже проявились в той или иной степени и таким же образом поработайте с ними (<i>страх высоты на тренажерах, страх подвести команду, страх быть хуже других и так далее</i>).</p> <p>- Эмерсон сказал: «Сделайте то, чего боитесь, и страх наверняка умрет» и это один из наиболее действенных способов бороться со страхом (<i>Это основная идея беседы, ее нужно обязательно озвучить</i>).</p> <p>- А теперь давайте подведем итог нашему разговору, как на Ваш взгляд можно бороться со своим страхом? (</p>		
--	--	--	--

	<i>Универсальный способ: успокоиться, здраво взглянуть на ситуацию, возможно все не так плохо, попросить совет у других, рискнуть и попробовать побороть свой страх и т.д.)</i>		
<b>Заключительный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как Вы думаете, был ли наш разговор полезным и чем?</li> <li>- Пригодятся ли нам эти знания в будущем?</li> <li>- Обязательно попробуйте побороть в себе все другие страхи, которые вы написали. Всем спасибо.</li> </ul>	<b>10 мин</b>	

**Перечень тем для ежедневных публикаций с образовательного проекта  
«Открытие», программа «Люди, изменившие мир»**

**Цель:** сделать репортажи из Рузы максимально информативными и наполненными.

**Апрель**

**17 апреля.** Это открытие программ этого года. Самый первый заезд. Здесь расскажем о истории создания верёвочных курсов в целом: откуда взялась идея, попытаемся понять, почему сейчас их так много, а «Рубикон» по-прежнему один. И равных ему в центральной полосе страны нет.

Форма: статья + фотографии

**18 апреля.** Взять интервью у педагогов о том, как общаться со слабослышащими детьми человеку, который впервые попал в такую среду. Плюс рассказать о том, что такое Дактильная азбука глухих и собрать буквы, которые будут показывать сами дети. (от А до Л)

Форма: интервью + материал по Дактильной азбуке

**19 апреля.** Отъезд слабослышащих групп. Здесь напишем о истории возникновения жестовой песни и продолжим начатый вчера алфавит (от М до Я).

Форма: интервью + статья + продолжение Дактильной азбуки

**20 апреля.** Мы никогда не рассказывали о городе, в котором находится «Рубикон». Думаю, здесь кратко описать историю Рузы. И с каждой командой провести весеннюю фотосессию. Например, «самая солнечная фотография», «самая тёплая фотография», «самая дружная фотография».

Форма: статья + фотографии

**21 апреля.** Завершение заезда до мая. Итоговая статья с впечатлениями ребят за все дни.

Форма: краткая статья + краткий фотоматериал.

## Май

**2 мая.** Открытие майского заезда. История возникновения майских праздников. Та, которая есть на самом деле. И, как возникли майские праздники, по мнению ребят. Думаю, это будет интересно.

Форма: статья + интервью

**3 мая.** Рассказать о событиях, важных для истории, которые произошли 3 мая. И спросить у ребят, что стало событием для них сегодня.

Форма: статья + интервью

**4 мая.** Фотодень. Собрать портретные фотографии ребят, которые отражают 4 главные эмоции сегодняшнего дня.

Форма: описание мероприятия + фотоматериал

**5 мая.** Многие знают, что человек обладает 5 чувствами: зрение, слух, обоняние, осязание, чувство вкуса. Здесь мы опишем все эти 5 чувств с интересными фактами о них. Плюс попросим ребят изобразить эту ощущения.

Форма: статья + фотоматериал

**6 мая.** Интервью с ребятами о 6м чувстве: действительно ли у человека оно есть? Для чего оно нужно людям? И помогло ли им 6 чувство при прохождении «Рубикона».

Форма: статья, основанная на научных фактах + интервью от ребят

**7 мая.** До конца года остаётся 238 дней. Придумываем пословицы и поговорки, связанные с весной, преодолением трудностей и ожиданием нового.

Форма: описание мероприятия + варианты пословиц от ребят

**8 мая.** Начало создания видео-поздравления ветеранам. Публикуем мало кому известные факты о военных действиях тех лет.

Форма: статья о военных временах + мало известные факты о войне

**9 мая.** Выкладываем видео-поздравление. Плюс ответы ребят на вопрос: «Что нужно сделать сегодня, что войны не было завтра»

Форма: видео (ссылка на видео) + статья + ответы ребят на вопрос

**10 мая.** А сегодня мы поговорим на важную тему. Про любовь. Спросим ребят, что это такое. И зачем вообще людям нужно это чувство. Плюс расскажем про любовь, основываясь на научных фактах. Сделаем фотографии команд, отражающие это чувство.

Форма: статья, интервью, фотографии

**11 мая.** Завершение весенних заездов. Прощаемся до лета. Подводим итоги всей программы. Берём интервью у техников и инструкторов: «Какой была для них майская Руза?», «Что нового они открыли в себе, работая с ребятами?». Плюс эксклюзивные фотографии этих людей в рабочей обстановке.

Форма: итоговая статья + интервью от инструкторов, техников + фотоматериал.